

Une Semaine à...



Nancy-Epinal / DÉFIS DU BOIS 3.0

L'aventure ne fait que commencer

Vendredi prochain, les 10 micro-architectures créées lors des Défis du Bois 3.0 arriveront à destination. Ces 10 cabanes seront implantées sur le Jardin Botanique Jean-Marie Pelt pour y accueillir le public. Samedi 26 mai, le jury a choisi son premier prix. La Semaine aussi.

Sur la grande pelouse du Campus Bois de l'Enstib c'est l'heure de la photo de famille. Couchés dans l'herbe, les 50 défiboisiers dessinent une fleur de lotus, avec au cœur les trois papas des Défis du Bois : Pascal Triboulot, Gilles Duchanois et Jean-Claude Bignon.

Perchée sur une nacelle à 16 mètres du sol, la photographe immortalise l'instant. De tout là-haut on ne voit pas la fatigue sur les visages mais l'émotion est palpable. Comme par magie, le site qui était encore au petit matin un vaste chantier s'est transformé en show-room implacable pour les dix micro-architectures sorties de terre en seulement 8 jours et 7 nuits.

Pas le temps de se pauser pour autant. Les équipes sont fébriles. **Ce samedi 26 mai elles n'auront que cinq minutes pour défendre leurs projets** devant un jury com-



posé de l'Université de Lorraine, d'enseignants, de professionnels de la construction et de médias dont La Semaine. Avant que les résultats ne soient annoncés au cœur du grand amphithéâtre baptisé Philippe Seguin, André Rossinot, président de la Métropole du Grand Nancy et tout nouveau propriétaire des 10 cabanes, fait le tour du campus avec Michel

Heinrich comme guide. Les deux hommes ont le sourire et marchent d'un même pas. Les futurs architectes formés à l'ENSAN, les ingénieurs de l'ENS-TIB et les Compagnons du Devoir ont appris durant une semaine à travailler et vivre ensemble. C'est la substantifique moelle de cette grande aventure. « Il a fallu apprendre à se

connaître, à trouver un langage commun. On s'est aperçu qu'on parlait souvent de la même chose mais avec des termes différents », racontent Caroline et Léa, les deux filles de l'équipe B. Devant le jury, chacun y va de son récit. **Cette année, les 10 constructions sont toutes oniriques.** L'an dernier, un brin étouffées par les contraintes techniques très lourdes, les cabanes manquaient de poésie.

En 2018, la technique est toujours au rendez-vous mais chaque petite maison est un aïku architectural. Pour prolonger la magie, les cabanes arrivent dès ce vendredi à destination. Elles seront implantées sur le jardin botanique Jean-Marie Pelt. Les défiboisiers et les compagnons du Devoir seront présents sur site pour les installer. **Inauguration le 26 juin** prochain avec la présentation des structures et l'ouverture de nouveaux parcours et le lancement de la saison estivale.

Céline Lutz



▼ ILS ONT DIT

« La poésie reprend le pouvoir »

JEAN-CLAUDE BIGNON

« L'émotion des premières éditions »

PASCAL TRIBOULOT

« Paysages et Bois. Le Défi est 3.0. Le monde plus beau »

FLAVIE NAJEAN, RESPONSABLE DE LA COMMUNICATION DES DÉFIS

« Chaque année l'innovation est renouvelée. »

PIERRE MUTZENHARDT, PRÉSIDENT DE L'UNIVERSITÉ DE LORRAINE

« Comme pour Tiga, nous sommes ici sur une exceptionnelle école d'intelligence collective. Ce sont des femmes, des hommes, des talents »

ANDRÉ ROSSINOT, PRÉSIDENT DE LA MÉTROPOLE DU GRAND NANCY

« J'attendais beaucoup. Je suis bluffé. Les objectifs sont largement atteints. »

FRÉDÉRIC PAUTZ, DIRECTEUR DU JARDIN BOTANIQUE JEAN-MARIE PELT

LES RÉSULTATS



Grand Prix des défis 2018 ainsi que le **prix de l'élégance et des étudiants** : **Le Pavillon L'Eau Reine - équipe E**. Il prendra place au cœur du potager. Sa toiture à double pente inversée permet d'alimenter un récupérateur d'eau jouant les rideaux de lumière.



Prix de la communication et du lien : **Par dessus le ruisseau** **Équipe A**. Cette poétique traversée de bois enjambe le ruisseau du jardin botanique et mène le visiteur de l'autre côté du rivage.



Prix du mouvement et de Paysage Actualité : **En Courbe - équipe C**. Posé sur le point septentrional du Jardin Botanique, entre forêt de hêtres et buissons de rhododendrons, la structure en portique est tout en douceur et en courbes et forme comme un entonnoir vers le paysage à voir.

Prix La Semaine et **prix de l'intégration paysagère** : **La Cime - équipe F**. Coup de cœur de La Semaine pour cette cabane aux faux airs de chapelle posée tout au nord du Jardin Botanique. Ce portail de la découverte donne à voir sur les vergers de Lorraine. Un lieu idéal pour méditer.



Prix de la Spiritualité et de FFB : **La Kiva Là - équipe B**. Au bout de l'arboretum, dans la clairière américaine, la Kiva Là emprunte les codes des tipis de cérémonie des Indiens. Le visiteur s'y cache et son regard est porté vers les cieux du côté de la canopée.



Prix de la Congruence et de l'entreprise Tisco : **Ramificarré - équipe H**. Dans le jardin des fleurs, la cabane est celle des rencontres du visiteur avec le jardin. Une structure toit en progression, et qui permet de lever les yeux pour embrasser toute la nature.



Prix de l'efficacité poétique et de Séquence Bois : **Au bord de l'étang - équipe I**. Avec sa couverture faite d'écailles de bois, ce pavillon nomade et facilement manutentionnable joue les pontons d'observation au bord de l'eau.



Prix de la structure et des enfants : **Pollen Pentatonique - équipe G**. Dans le jardin de l'évolution, cette géode à la coupole transparente donne à voir sur le jardin des fruits.



Prix de la spatialité et de SFS : **Sténopé - équipe D**. Des verticales qui font échos aux cannes de bambous. Sténopé joue le rôle d'un zoom sur cette nature et invite le feuillage des bambous à caresser sa façade.



Prix de la délicatesse et Prix France Bois Forêt : **L'Estampe - équipe J**. Vers l'est du jardin au Pays du Soleil Levant, l'Estampe a des allures de pagode jouant avec les ombres et les lumières.