



Photo d'archives J.H.

Le bureau
de poste réduit
encore son
amplitude horaire

> PAGE 18



Les Défis du Bois investissent le jardin

ÉPINAL Concours

Les Défis du bois invitent à flâner au Jardin

L'édition 2018 des Défis du bois a été une vraie réussite avec la conception de structures très variées pour le Jardin botanique de Nancy. Les dix structures seront installées dès le 26 juin sur place.

On pourra les admirer au Jardin botanique de Nancy dès le 26 juin prochain. Les dix structures imaginées dans le cadre de l'édition 2018 des Défis du bois par les étudiants sont vraiment hors du commun. Car chacune d'entre elles devait s'intégrer parfaitement dans l'espace choisi au sein du jardin pour leur emplacement. Ce qui donne, au bout d'une semaine de travail, une géode, un tipi, ou encore une surprenante structure en écailles. « On en a eu pour l'équivalent de 8,7 km de perçage », résume Guillaume architecte au sein de l'équipe I. « Au bord de l'étang » qui propose de jolis effets de lumière a remporté hier le prix de l'efficiency poétique.

Depuis la professionnalisation des Défis du Bois voulue par l'Enstib - les structures sont vendues à un client - c'est l'édition la plus réussie et la plus créative. Chacune invite le visiteur dans un voyage différent. Elles suggèrent au promeneur d'aller explorer des lieux moins visités. « La Cime », une structure

qui prend la forme d'une chapelle invite à la méditation. Le tipi en bois baptisé « Kiwa'là » permet de se couper du monde en profitant d'un espace étonnement frais et ventilé.

La structure qui a remporté le trophée 2018 des Défis du bois s'est dégaie devant tout le monde, sans pourtant remporter l'unanimité. Le choix a été difficile pour le jury.

Le « Pavillon de l'eau reine » a une double vocation avec a un toit en forme de V qui récupère l'eau de pluie dans un grand bac au centre de la structure. Ainsi, le Jardin Botanique pourra utiliser cette eau pour arroser le potager. « C'est un projet pédagogique qui intègre aussi un aspect ludique », souligne Pierre Mutzenhardt, le président de l'Université de Lorraine qui présidait le jury des Défis du Bois cette année.

Au bout d'une semaine de travail acharné et d'une toute petite nuit pour certains, la remise des prix

s'est faite dans une ambiance presque déchaînée hier en fin d'après-midi au sein de l'amphithéâtre de l'Enstib. C'est une semaine où des liens très forts se créent entre les équipes. Chacun est parti avec un prix et des cadeaux. Individuellement, les étudiants ont également été mis à l'honneur. Le meilleur de chaque équipe et de chaque catégorie a gagné une paire de lunettes In'Bô. Le casque orange pour l'organisation du chantier, le casque bleu pour la communication, le casque vert pour l'environnement, le casque rouge pour la sécurité et enfin le casque jaune gérait l'atelier, l'outillage et le magasin.

Katrin TLUCZYKONT



Plus de photos sur vosgesmatin.fr et sur notre appli mobile



Le Pavillon de l'eau reine a eu le trophée 2018 des Défis du Bois, notamment grâce à sa double fonction. Le toit récupère l'eau. V.S.



Rédactions

Épinal
03 29 82 98 00
vomredacepi@vosgesmatin.fr
40, quai des Bons-Enfants
88000 ÉPINAL

Remiremont
03 29 62 04 03
vomredacrem@vosgesmatin.fr
16, rue de la Franche-Pierre
88200 REMIREMONT

<https://www.facebook.com/vosgesmatinepinal/>
<https://www.facebook.com/pages/vosges-matin-remiremont/>

ALERTE INFO

Vous êtes témoin d'un événement, vous avez une info ?

contactez le

0 800 082 202



Service & appel gratuits

ou par mail à vomfilrouge@vosgesmatin.fr

50

Le nombre d'étudiants qui ont participé tout au long de la semaine au concours.

Au fil du chantier

Une forêt vierge

Au moment de la remise des prix hier soir, il n'y avait plus une seule plante disponible dans les serres municipales d'Épinal pour décorer l'amphithéâtre, en raison de la multiplication des événements ce week-end et notamment des Imaginales. Benoît Tisserand, pépiniériste à Uxegney a été appelé au secours et a déposé gracieusement à l'Enstib assez d'arbustes pour transformer le bas de l'amphithéâtre en forêt vierge.

Une semaine animée

Pour aérer un peu les étudiants et leur permettre de couper l'espace d'une soirée avec le chantier, les Défis du Bois sont allés mercredi soir

à une représentation du Cirque Plume. Une sortie appréciée par tout le monde.

Le palmarès

Trophée 2018 : Le Pavillon de l'eau reine
Prix de l'efficiency poétique : Au bord de l'étang.
Prix de l'intégration paysagère : La Cime
Prix de la congruence : Ramificaré
Prix de la spiritualité : Sténopé
Prix de l'élégance : le Pavillon de l'eau reine
Prix du lien (communication) : Par-dessus le ruisseau

Prix de la délicatesse : L'estampe
Prix de la spiritualité : La Kiwa'Là
Prix de la structure : le Pollen Pentatonique
Prix du mouvement : En courbe

« Nous avons eu cette année plus de 40 articles ou reportages sur les Défis du Bois. »
Laurent Bléron Directeur

LEUR EXPÉRIENCE



« C'est une super-expérience humaine »

François Poux, compagnon

« Il y a des tensions sur le chantier, comme dans la vie de tous les jours mais on était tous au même niveau. Compagnon, ingénieur ou architecte. Je suis content du résultat, c'est une super-expérience humaine. C'est une super démarche de l'Enstib, ces Défis du Bois.

Nous, en tant que compagnon, on a pu apporter notre rationalité de charpentier. Les architectes conçoivent parfois des trucs très cool, mais il y a la question de la réalisation ».

« Les Défis ont été essentiels pour moi »

Claire Lefrand, architecte

« Normalement, quand on est architecte, on fait ses conceptions au bureau. Là on est sur le chantier, avec les ingénieurs et les compagnons du Devoir. Je suis en année de spécialisation en architecture bois et les Défis ont été essentiels dans le choix de cette formation pour moi. Le bois, c'est un produit d'avenir. Nous avons conçu une structure en forme d'observatoire pour le jardin d'évolution des fleurs. À l'intérieur, toutes les diagonales sont reliées entre elles, à la manière d'un arbre généalogique. »



André Rossinot, venu pour la remise des prix a évalué la fraîcheur du tipi avec Michel Heinrich. VS

« Au bord de l'étang », un système ingénieux d'écailles qui permettent un jeu de lumières et qui donnent un joli résultat, de près et de loin. Photos Victor SALVALDOR

cousins & cousines
CHAUSSURES
ET VETEMENTS ENFANTS

**LIQUIDATION
TOTALE**

AVANT
DÉMÉNAGEMENT !

DU 30 MAI AU 29 JUIN 2018

DE **-40%** À **-70%**

POM D'API, SHOOPOM, VEJA, BISGAARD, EMILIE & IDA...

42, PASSAGE DES DOMINICAINS NANCY