L'EST RÉPUBLICAIN
Lundi 11 juin 2018 | ÉDITION DE NANCY 1,10 €

Cahier sports

RALLYE VOSGES - GRAND EST

La satisfaction du devoir accompli pour Quentin Giordano

Photo Eric THIEBAUT

Les Défis du bois au jardin botanique

VILLERS-LES-NANCY

Dix structures à ossature en bois qui participaient au concours des Défis du bois ont été installées au cœur du Jardin botanique Jean-Marie Pelt. Photo C. JACQUOT > PAGES 16-17

PONT-SAINT-VINCENT

Bataille de stationnement entre voisins

> CAHIER LOCAL

CHAMPIGNEULLES

Hécatombe de poissons à l'étang du Malnoy

> CAHIER LOCAL

NANCY

L'hôpital premier employeur du département

> PAGE 4

TENNIS

Nadal intouchable à Roland-Garros

> CAHIER SPORTS

Dégustation de vins
De 14h à 19h
De 10h30 à 18h
• Alsace • Beaujolais • Bergerac • Bordeaux • Bourgogne • Cahors • Champagne • Corbières • Côtes du Rhône • Jura • Languedoc • Loire • Meuse • Pineau des Charentes • Côtes de Toul • Touraine • Spiritueux
www.marville.eu
Samedi 16 Juin
Dimanche 17 juin
Marville ouvre ses caves aux vins
Petite restauration sur place
Entrée : 6 €
Organisation :
Association Marville Terres Communes
Tél. 03 29 85 05 81 • 06 16 80 17 85
L'abus d'alcool est dangereux pour la santé. À consommer avec modération.
MARVILLE TERRES COMMUNES

MEURTHE-ET-MOSELLE

Des ossatures bois au jardin botanique

« Ramificaré » Prix de la congruence.

« Le Pollen pentátonique » Prix de la structure.

VILLERS-LÈS-NANCY

Dix pavillons en bois au cœur de la végétation

Dans le cadre du concours des Défis du bois réunissant des étudiants de l'Ecole nationale supérieure des industries du bois et de l'Ecole d'architecture de Nancy, la Métropole a commandé 10 structures pour le jardin J-M. Pelt.

Photo DR

« Le master ABC (architecture bois construction) est une formation très cotée. »
Lorenzo Diez Directeur de l'Ecole nationale d'architecture de Nancy

Belvédères, pavillons et pont couvert ont été installés en une journée au cœur du Jardin botanique. Ils s'intègrent parfaitement à l'environnement. C'est normal, puisqu'ils ont été conçus pour être implantés sur les sites qu'ils occupent. C'est l'un des critères de ce concours qui est, avant tout, un exercice pédagogique.

Depuis près de 20 ans, l'Ecole nationale d'architecture de Nancy est liée à l'Ecole nationale supérieure des technologies et industries du bois d'Epinal. Ensemble, elles ont conçu « Les Défis du bois », un concours s'inscrivant dans le cadre d'un master commun aux deux écoles formant des spécialistes de l'architecture en bois intitulé ABC (architecture bois construction). Le responsable en est Franck Besançon, directeur de la chaire de recherche en architecture bois. C'est un master très coté avec des promotions de 20 à 30 étudiants venant de toute la France. En plus des enseignements théoriques, les étudiants doivent, durant une semaine, concevoir, réaliser et implanter des micro-architectures, sur la base de commandes différentes, d'une année sur l'autre. « L'an dernier, ces architectures ont été réalisées pour l'Ecole Polytechnique de Paris et implantées à Saclay », rappelle Lorenzo Diez, directeur de l'Ecole nationale supérieure d'architecture de Nancy. Cette année, à la faveur de la candidature de la Métropole du Grand Nancy au projet « Hommes et arbres » dans le cadre Territoire d'innovations et de grandes ambitions, il a été décidé que le Grand Nancy serait partenaire du concours Défis bois 2018.

Avec l'aide d'un charpentier

D'où l'idée de commander ces structures pérennes pour agrémenter le décor du jardin botanique. Montées par leurs concepteurs, à Epinal, avec l'aide d'un charpentier des Compagnons du Devoir, à l'occasion de la remise des prix, le 26 mai dernier, ces constructions ont été démontées en blocs transportables pour être acheminées, par camions, jusque Villers-lès-Nancy et remontées, très rapidement, sur le site définitif. Ce dimanche, les visiteurs les découvraient avec curiosité, d'autant qu'aucun panneau explicatif n'avait été encore installé. Seul un document collé sur une vitrine où figurent quelques maquettes donne le nom des différentes structures et résume, en quelques lignes, la volonté des équipes concurrentes.

Budget de 150.000 €

« Pavillon de l'eau reine », « Pollen pentatonique », « Estampe » : voilà quelques exemples des noms poétiques donnés à ces constructions. Une belle opération pour le jardin botanique, puisque le budget global des Défis du bois est d'environ 150.000 €, comprenant la partie enseignement. L'inauguration officielle de ces architectures aura lieu le 26 juin.

D.H.

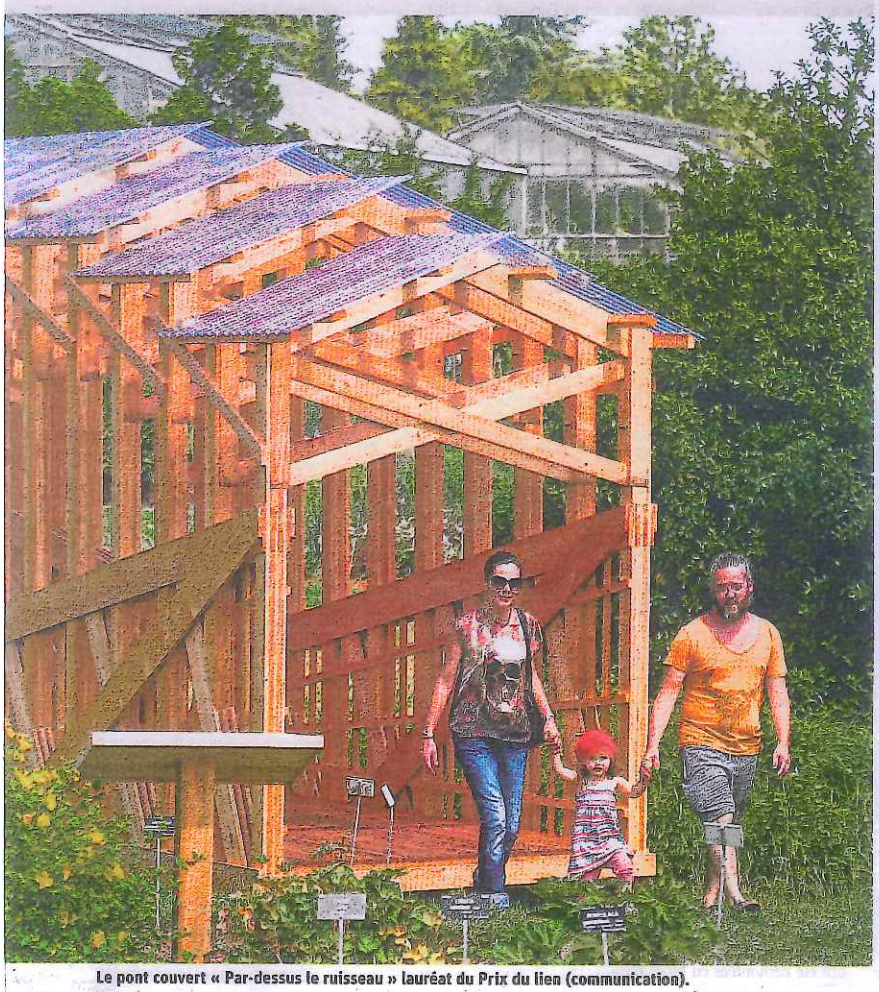
Rédactions
Nancy : 03 83 59 03 60
lerredacncy@estrepublicain.fr
Lunéville : 03 83 73 07 56
lerredaclun@estrepublicain.fr
Pont-à-Mousson : 03 83 81 06 58
lerredacpam@estrepublicain.fr
Toul : 03 83 43 01 64
lerredactou@estrepublicain.fr

Retrouvez-nous également sur facebook

ALERTE INFO
Vous êtes témoin d'un événement, vous avez une info ?
contactez le
0 800 082 201
ou par mail à lerfilrouge@estrepublicain.fr

Le Pavillon de l'eau reine a obtenu le trophée 2018 des Défis du bois. Le toit récupère l'eau.
Photos Cédric JACQUOT

« Au bord de l'étang » Prix de l'efficience poétique.



Le pont couvert « Par-dessus le ruisseau » lauréat du Prix du lien (communication).

MMO17 - V1

Questions à

Franck Besançon Directeur de la chaire recherche architecture bois

Photo DR

« Des équipes composées de 5 personnes »

Comment s'est déroulée cette nouvelle édition des Défis du bois ?

C'est un exercice pédagogique sur lequel les étudiants sont évalués.

On a souhaité ces projets pérennes et on y a associé les Compagnons du Devoir et des universités étrangères partenaires (Mons en Belgique, Sarrebruck et une université au Québec). On a formé dix équipes composées chacune de deux architectes, deux ingénieurs et un Compagnon du Devoir, soit 50 élèves. Nous en avons 30 dans le master ABC. On a donc complété avec des étudiants des universités partenaires.

Comment ont-ils travaillé ?

On est allé au jardin botanique pour visualiser les sites. Les lieux d'implantation ont été tirés au sort par les équipes. Il y a eu ensuite un temps de conception, de 5 jours sur un mois. Le travail s'est aussi effectué, à distance, par visioconférences. A l'issue, une commission technique, composée d'enseignants, a annoté les différents projets pour que les équipes puissent les finaliser. Elles ont dû réaliser une maquette au 1/10e. C'est à ce stade qu'on a passé commande des matériaux.

Et comment s'est opérée la phase de fabrication ?

Elle s'est déroulée durant la semaine des Défis. On avait imposé une contrainte supplémentaire : que les éléments soient préfabriqués, afin qu'ils puissent être remontés, plus facilement.

Effectivement, tout semble avoir été monté, en une journée, au jardin botanique.

En fait, on en a assemblé trois, la semaine dernière, et six, ce samedi. On a eu la chance de pouvoir compter sur l'équipe des Compagnons du Devoir de Jarville car certains, dans les groupes constitués, n'étaient pas disponibles.

Il reste une structure à monter qui n'a pas pu l'être hier, en raison d'un problème de terrassement.

Maintenant, il ne reste plus qu'à installer des cartels explicatifs pour que les visiteurs comprennent la démarche des concepteurs.

D.H.

Le palmarès

Trophée 2008 : le Pavillon de l'eau reine ; prix de l'efficience poétique : Au bord de l'étang ; prix de l'intégration paysagère : la Cime ; prix de la congruence : Ramificaré ; Prix de la spiritualité : Sténopé et la Kiwa'Là ; prix de l'élégance : le Pavillon de l'eau reine ; prix du lien : Par-dessus le ruisseau ; prix de la délicatesse : l'Estampe, prix de la structure : le Pollen pentatonique ; prix du mouvement : En courbe.