

ÉPINAL Enseignement supérieur

Défis du bois : un « natural project » pour l'édition 2019

L'édition 2019 des Défis du bois 3.0 a démarré ce samedi matin sur le campus bois de l'Enstib où 10 équipes d'étudiants ont présenté leurs projets et maquettes. Ils ont une semaine pour concrétiser leurs microarchitectures dont l'usage principal sera la mise à disposition de bacs de compostage.

C'est parti pour une semaine d'activité intense sur le campus bois de l'Enstib (école nationale supérieure des technologies et industries du bois) où vient d'être lancée la 15^e édition du challenge des Défis du bois, la 5^e dans sa version 3.0. Petite explication : depuis 2015, les structures conçues et réalisées par les équipes composées d'élèves ingénieurs, architectes fraîchement diplômés et Compagnons du devoir ne sont plus éphémères. En résumé, les microarchitectures issues de cette épreuve initiatique sont appelées à être utilisées concrètement.

Valorisation organique

Après les cabines de contemplation visibles aux jardins botaniques Jean-Marie-Pelt de Nancy Métropole ou les studios à musique livrés aux élèves musiciens de l'École polytechnique de Palaiseau, le partenaire de ces originaux dé-



Les Défis du bois 3.0, édition 2019 ont débuté ce samedi : 10 équipes s'affrontent jusqu'au samedi 18 mai à l'Enstib. Photo VM/Jean-Charles OLE

fis est le Sicovad (syndicat intercommunal de collecte et de valorisation des déchets de l'agglomération d'Épinal). De fait, le thème retenu est la conception et la construction de stations de valorisation organique. Autrement dit, des endroits ayant pour usage principal le compostage collectif des

déchets biodégradables. Avec des variables d'ajustement selon les idées des concepteurs et les desiderata des futurs bénéficiaires des structures. Il y aura généralement des collecteurs d'eaux de pluie, et, souvent, des poulaillers ou des boîtes à dons.

Ce qu'ils ont dans la tête et

dans les mains fera la différence lors de la proclamation des résultats. En attendant, les 50 participants au concours répartis en 10 équipes ont les mêmes moyens à disposition pour ce « Natural project », à savoir 3 m³ de bois vosgien : du chêne en provenance de la forêt de Darney et du pin Dou-

glas tout aussi vosgien.

S.K.

Le public peut gratuitement suivre l'évolution des projets à l'Enstib, rue Philippe-Séguin, chaque jour de 9 h à 12 h et de 14 h à 17 h (en nocturne jusqu'à 22 h le jeudi 16 mai) et sur le site www.defisbois.fr/

ÉPINAL Exposition

L'émotion, au bout de l'objectif et à la pointe du crayon au Bailli

Les photos en noir et blanc d'AmHo' et les papiers peints hantés de silhouettes évanescences d'Anne-Flo garnissent jusqu'à mercredi les cimaises de la galerie du Bailli. Un détour s'impose pour découvrir l'exposition Naked Soul.

Artistes passionnées et animées d'une admiration réciproque pour leurs disciplines respectives, Anne-Flo et AmHo' ont décidé de joindre leurs talents au sein d'une mê-

me exposition intitulée Naked Soul (« âme nue » en français). En entrant dans la Maison du Bailli, le visiteur est tout d'abord frappé par l'esthétisme ambiant et par la complémentarité des deux artistes. D'un côté les photos en noir et blanc d'AmHo', de l'autre les papiers peints hantés de silhouettes évanescences et les dessins au café d'Anne-Flo. Des œuvres qui se répondent, dans un cheminement introspectif initié par la photographie. « Cette quête se décline en plusieurs étapes, du vague à l'âme à l'amitié en passant par

la sensualité et la souffrance », explique AmHo', qui pour la première fois dévoile au public le fruit de ses intimes réflexions. En face de ces portraits anonymes où s'expriment la beauté sombre et l'émotion, les visages d'Anne-Flo renvoient un écho plus léger, s'inspirant des motifs d'une tapisserie ou de l'ambiance détendue d'une terrasse de café. Des personnages toujours très féminins, dont l'énergie et le teint trouvent parfois leur origine dans le café directement, sachant que pour la plasticienne ce dernier



Les dessins d'Anne-Flo font écho aux photos d'AmHo' à la galerie du Bailli, dans une exposition intitulée Naked Soul.

sert aussi bien de décor ou de boisson que de pigment.

Une exposition à voir jusqu'au mercredi 15 mai, laquel-

le est ponctuée toute la semaine de performances d'artistes invités, qu'ils soient danseurs, conteurs ou musiciens.