

Épinal

Les structures des Défis du bois prennent corps à l'Enstib

Les Défiboisers comme on les nomme ici, en sont déjà à leur quatrième jour de réalisation de leur structure dont les formes (un village mobile d'itinérance culturelle) se devinent déjà. Le tout doit être achevé en fin de semaine. Il ne faut donc pas trainer.

Les dix équipes engagées dans la nouvelle édition des Défis du bois sont à pied d'œuvre depuis samedi, journée choisie pour la présentation du cru 2023 et des projets sur lesquels ont planché en amont les participants, avant d'entrer, depuis quelques jours, dans la phase concrète.

Soutenus par plusieurs partenaires publics et privés dont la FFB (Fédération française du bâtiment), ils sont ingénieurs à l'Enstib, architectes en cursus ABC (Architecture bois construction), compagnons du devoir et... engagés dans une espèce de compte à rebours qui s'achèvera en fin de semaine, où sera levé le voile sur le village mobile d'itinérance culturelle destiné à la Communauté d'agglomération d'Épinal (CAE).

Des micro-architectures nomades (Les pixels passagers), qui voyageront sur tout le territoire de la CAE, dans l'idée de contribuer à rendre la culture accessible à tous.

Avec un impératif pour les défiboisers 2023 : que la structure créée se calque en largeur et en longueur sur les cotes de la remorque fournie, sans excéder quatre mètres de hauteur au total depuis le sol. Comme le confirme Samantha, architecte belge, engagée dans le projet Flow : « Il faut avoir à l'esprit que rien ne doit dépasser, même lorsque l'on viendra poser le bardage ensuite sur l'ossature. »

Des prouesses techniques

Son équipe a misé sur une création en forme de coque de bateau renversée « qui va nous obliger à cintrer certaines planches. » L'idée, chez les participants, est aussi, tout en collant au cahier des charges, d'apporter quelques surprises à la faveur de petites prouesses techniques. En témoigne Zoé, sur le projet Boks : « Notre objectif est de faire quelque



Les structures créées dans le cadre des Défis du bois commencent à se dresser dans les ateliers de l'Enstib ainsi qu'à l'extérieur. Photo Philippe Briqueler

chose de très léger avec une ossature très fine mais robuste. Coté esthétique, on s'inspire des œuvres de Kengo Kuma, un architecte japonais. »

Parmi les réalisations qui commencent à se deviner dans leurs formes finales,

une autre intitulée « Le vent se lève » a déjà bien avancé : « On est parti de l'idée de la courbe qui rappellera la montagne vosgienne, ses vallons... » La performance technique, ici, se concrétise par une impressionnante double vrille au niveau de la

couverture.

● Jean-Christophe Pignon

Défis du bois jusqu'au 17 juin. Ouverture au public de 8 h 30 à 12 h et de 14 h à 17 h ; nocturne ce jeudi 15 juin jusqu'à 22 h avec restauration et buvette au profit des associations étudiantes de l'Enstib.

Épinal

Un premier effort discographique pour Majin Musicman

Issu d'un long processus de composition, le premier album de Majin Musicman sortira le 16 juin. Baptisé « Open-Mindedness », l'opus regroupe une dizaine de titres au total. Sur une instrumentale axée très rock, le duo plaque des voix hip-hop avec le groove comme unique fil conducteur.

Le nom de l'album donne immédiatement le ton. « Open-Mindedness », ouverture d'esprit pour les non anglophones, reflète bien les influences diverses et complémentaires qui animent les protagonistes du groupe. Duo spinalien composé de Marius Hermon et de son oncle Vincent, Majin Musicman aime jouer avec les codes. « Le nom du disque évoque le large panel de styles regroupés au sein du même album », insiste le neveu, préposé à la guitare et au micro.

Si l'on se concentre sur la partie instrumentale, Majin Musicman est un groupe de hard-rock plutôt classique. Mais le duo cultive son originalité en posant des voix rap-

pées sur l'ensemble des dix titres du disque. « On appelle ça du hip-rock. L'instrumentale est orientée rock mais le groove reste le fil conducteur », explique Marius Hermon.

En concert le 16 juin à la Souris verte

« Open-Mindedness » est issu d'un long processus qui a commencé en 2015. « Je composais des chansons de mon côté. Et j'ai commencé à les enregistrer dans le studio de Vincent, le Bainville-aux-Soul music studio. En 2020, je me suis inscrit pour participer au festival Spin'it Live mais je ne savais pas trop comment donner vie aux morceaux sur scène. Finalement, on a tout samplé, Vincent s'est mis derrière la batterie et moi j'ai pris la guitare et le chant », détaille ainsi le jeune homme.

Trois ans plus tard, c'est donc un recueil de dix titres qui s'apprête à sortir dans quelques jours. Mais entre temps, Majin Musicman a commencé à se rôder sur scène. Notamment en partageant les planches avec Danakil ou Rockin'Squat, le frère de Vincent Cassel. Prochainement



Marius Hermon et son oncle Vincent composent le duo hip-rock Majin Musicman. Photo VM/DR

d'ailleurs, le duo se produira au Hip-Hop F'est en première partie de Sniper. Mais avant cela, Majin Musicman fêtera la sortie de son premier disque le 16 juin prochain, en foulant la scène de la Souris verte. « Par la suite, on va commencer à chercher plus de dates et à s'exporter

ailleurs que dans les Vosges pour faire vivre au maximum cet album », indique le jeune musicien.

● G. Hal.

Sortie de l'album « Open-Mindedness » de Majin Musicman vendredi 16 juin, à 20 h 30, à la Souris verte. Première partie Sunny Drivers. Gratuit.

► Les obsèques avec Libra MEMORIA

■ AUJOURD'HUI

DESTORD
Christian MAZZUCCO, église à 14 h 30.

ÉLOYES
José OLIVEIRA FARIA, église à 14 h 30.

ÉPINAL
- Claudette PUDEPIECE, crématorium à 11 h 30.
- Yvette DOMENECH, crématorium à 13 h 30.

FERDRUPT
Pierrette LAMBERT, église à 14 h 30.

GÉRARDMER
Etienne BÉDEZ, église Saint-Barthélemy à 14 h 30.

LA BRESSE
Roger FLEURANCE, église Saint-Laurent à 14 h.

LES THONS
Renée JAVANET, église à 14 h 30.

VAGNEY
Marie-Christine MOREL, église à 10 h.

■ DEMAIN

PORTIEUX
Martine BEAUDEUX, église de la Verrerie à 10 h 30.

REMIREMONT
Marie-Thérèse VOSSENAT, abbatale à 10 h.

SAINT-MICHEL-SUR-MEURTHE
Françoise TOUSSAINT, église à 10 h.