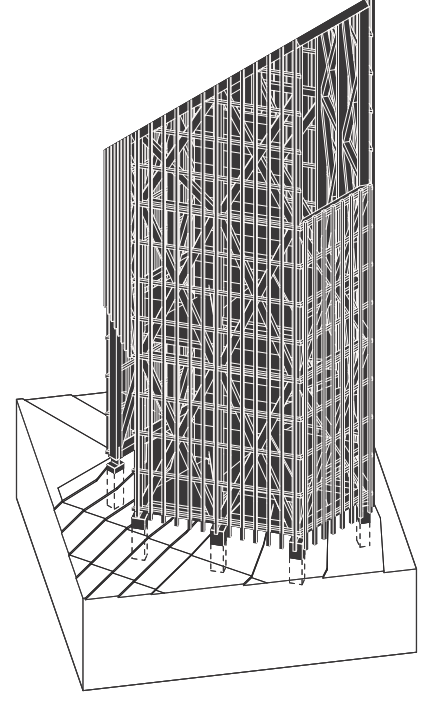
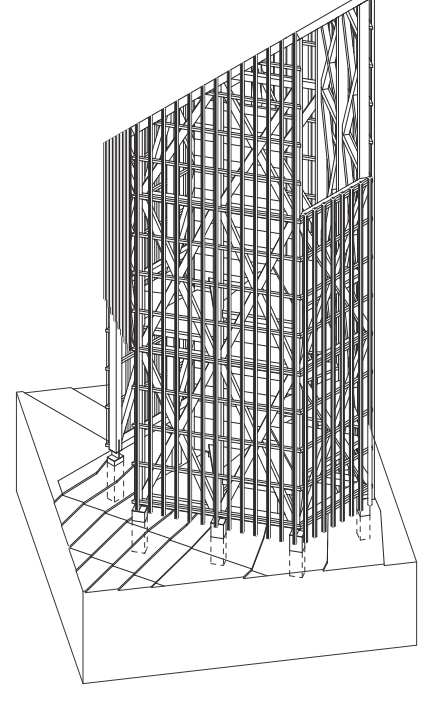


L'OBSERVATOIRE DU HAUT-CHITELET

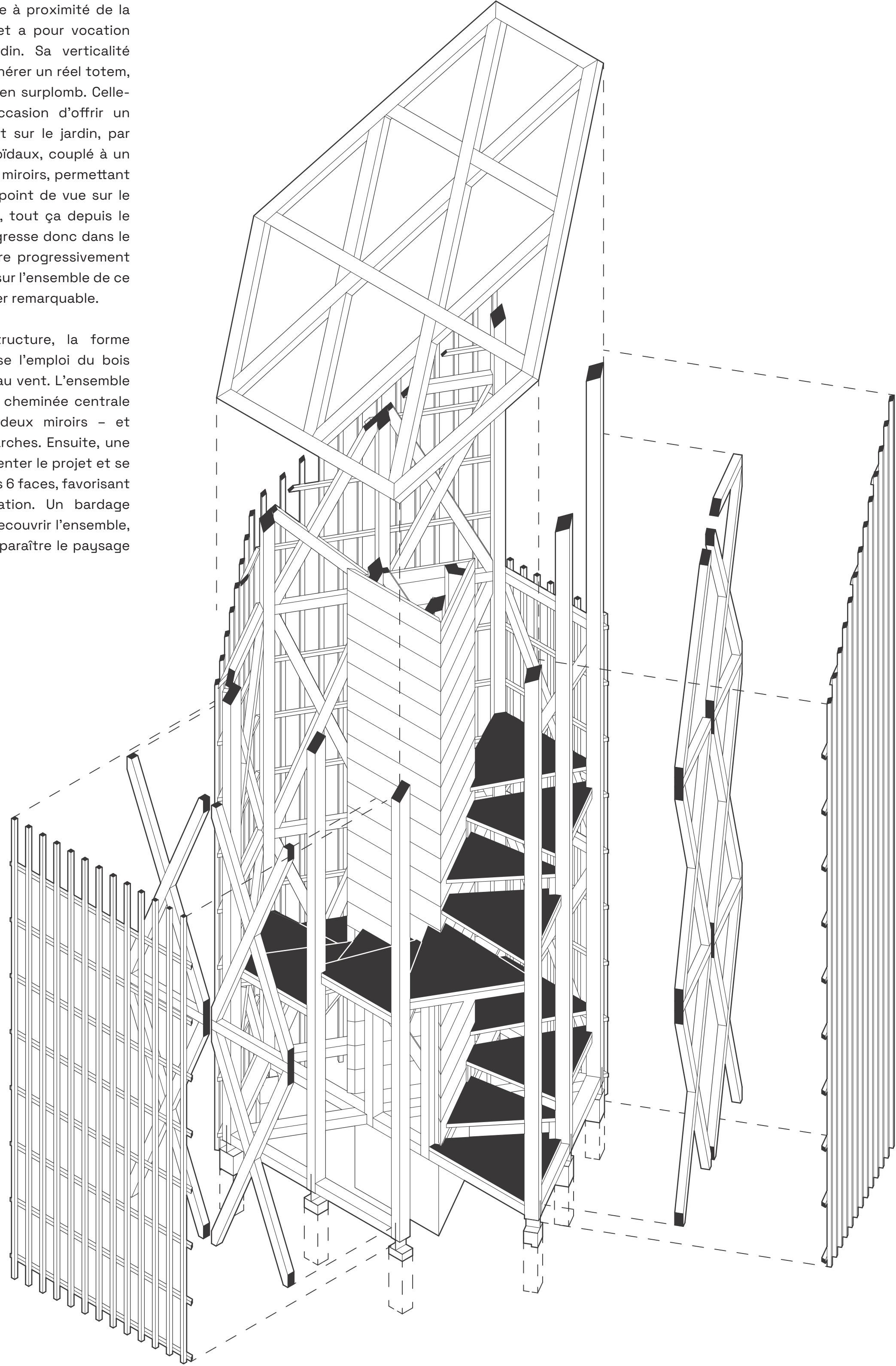
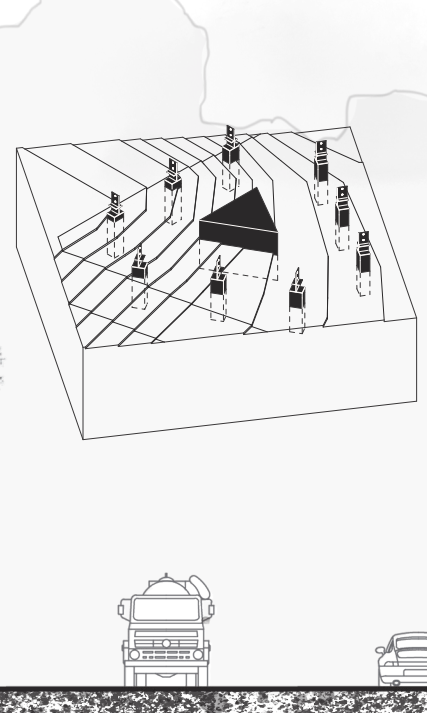
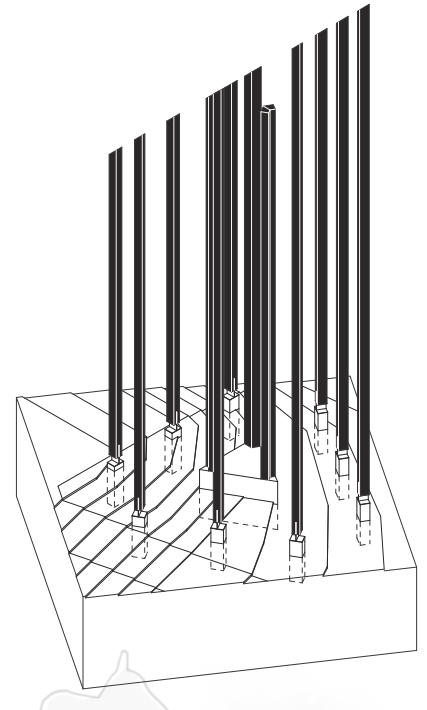
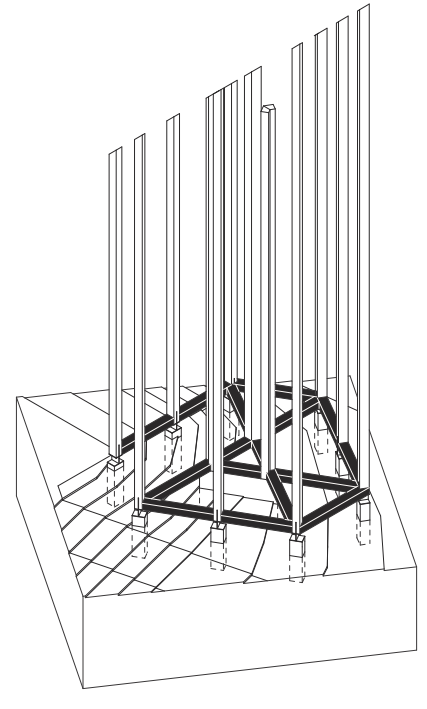
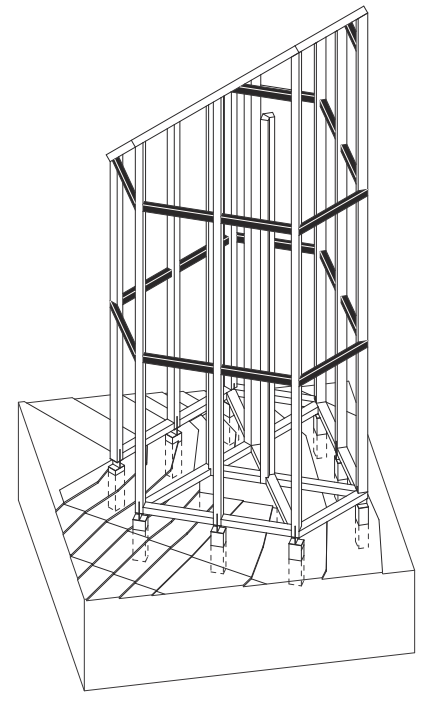
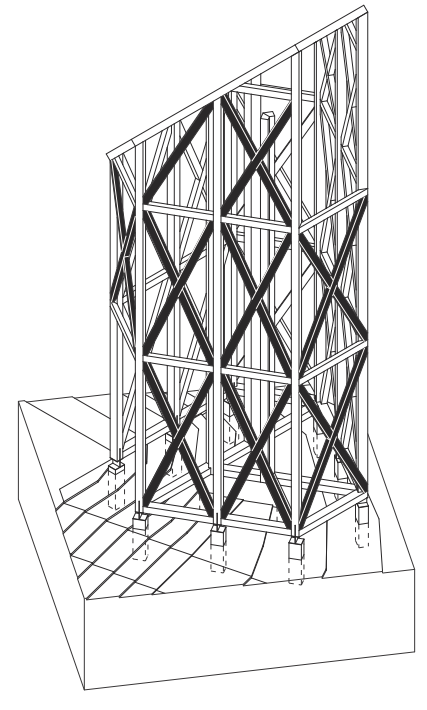
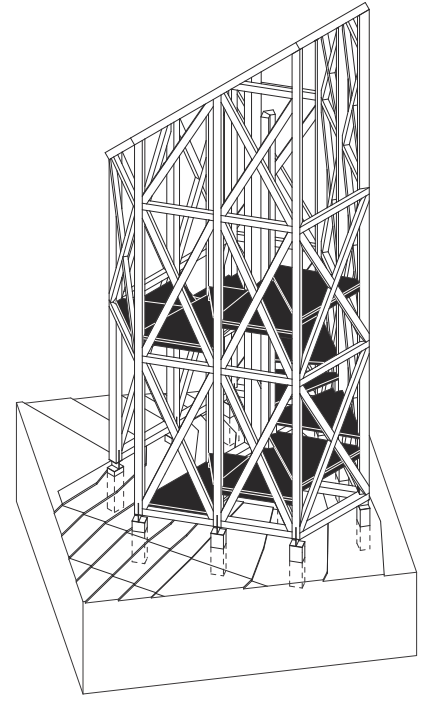
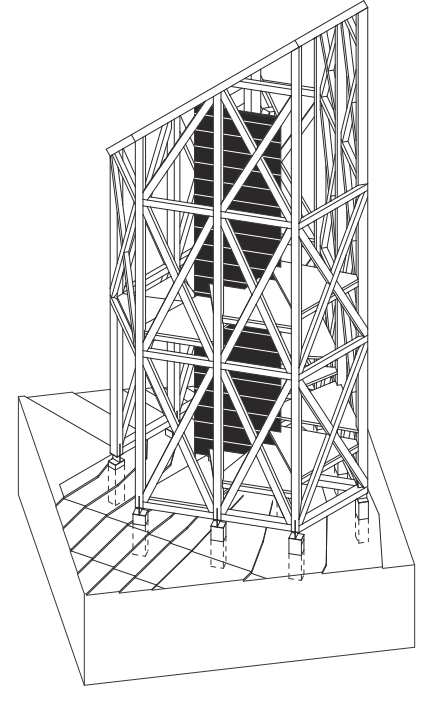
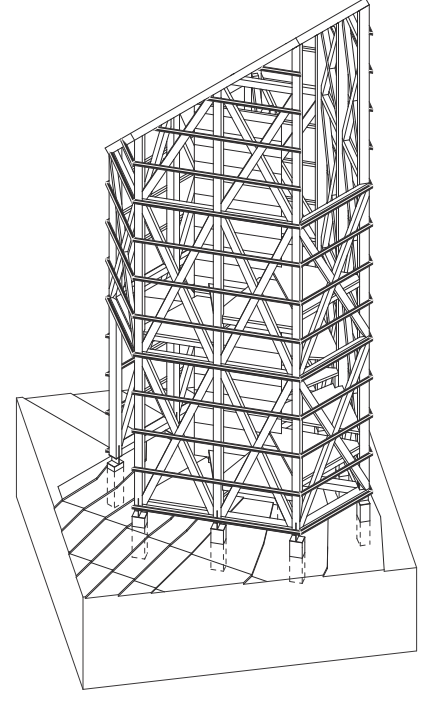
S'élever pour donner à voir et être vu



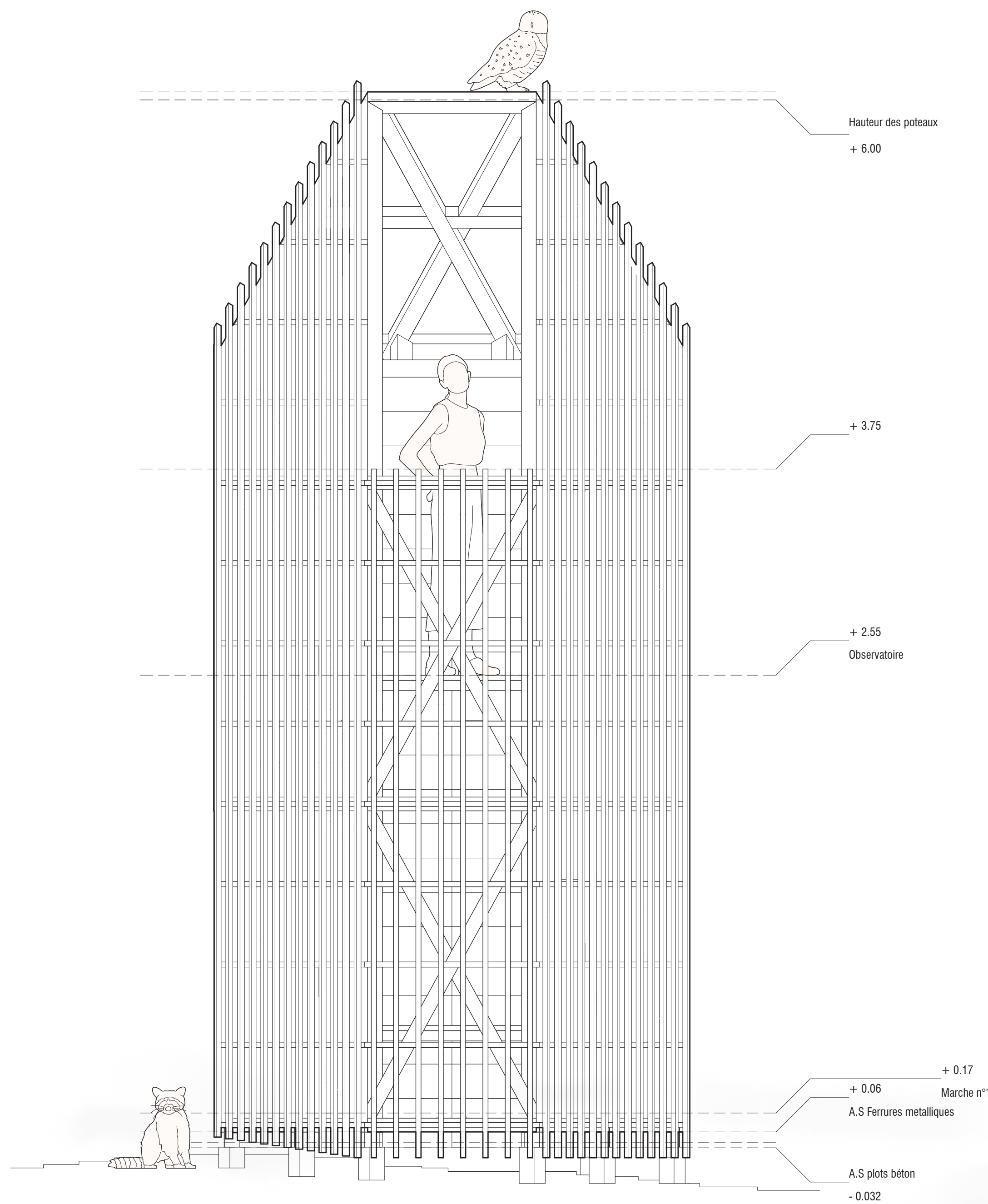
Le projet s'implante à proximité de la route des Crêtes et a pour vocation de signaler le jardin. Sa verticalité permet alors de générer un réel totem, vu depuis la route en surplomb. Celle-ci étant aussi l'occasion d'offrir un point de vue inédit sur le jardin, par ses escaliers hélicoïdaux, couplé à un effet d'optique à 2 miroirs, permettant d'avoir un second point de vue sur le site à plus de 6 m, tout ça depuis le sol. Le visiteur progresse donc dans le pavillon et découvre progressivement un panorama haut sur l'ensemble de ce patrimoine paysager remarquable.



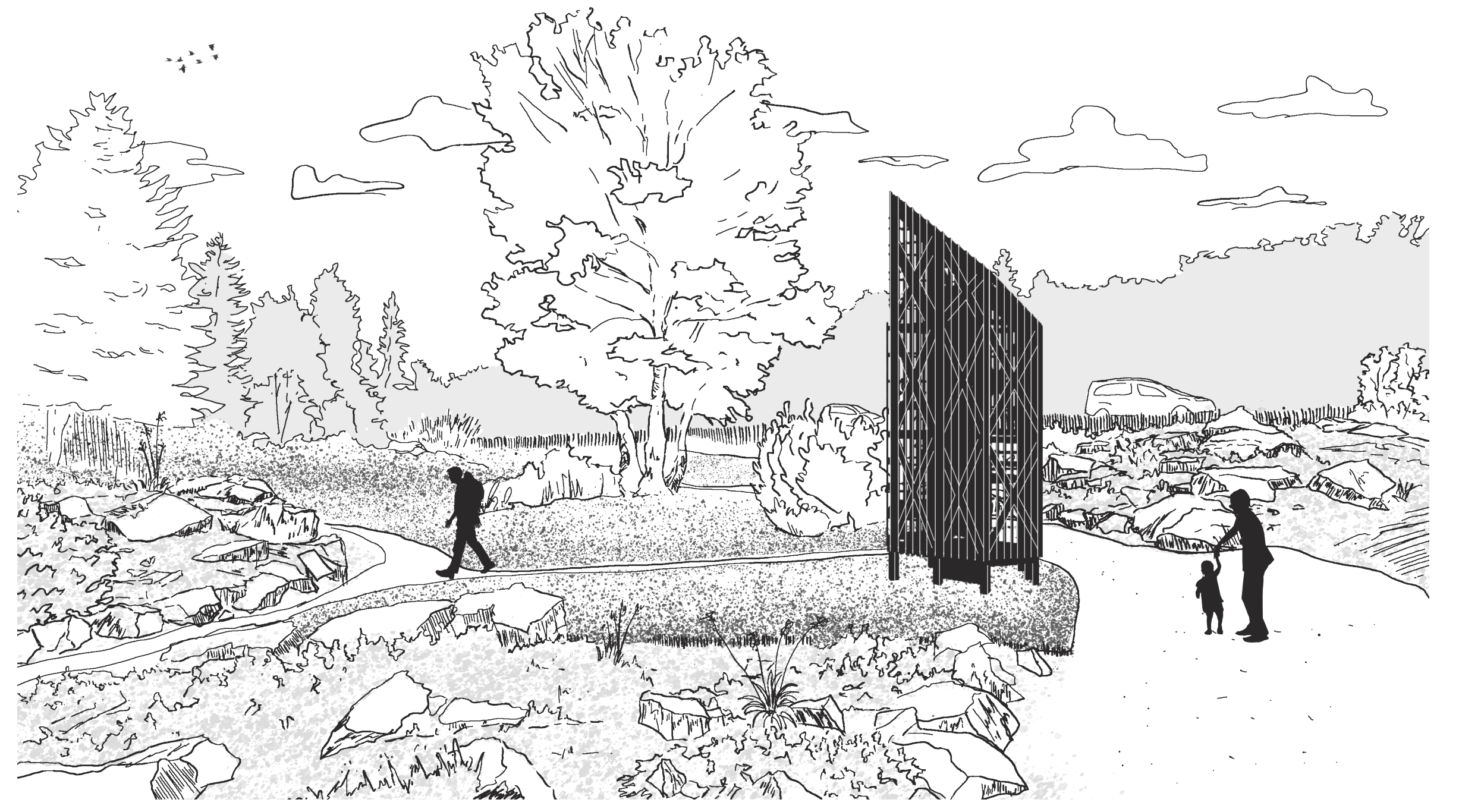
Concernant sa structure, la forme triangulaire optimise l'emploi du bois et limite les faces au vent. L'ensemble est rigidifié par un cheminée centrale - accueillant les deux miroirs - et accueille les 15 marches. Ensuite, une grille vient contreventer le projet et se systématiser sur ces 6 faces, favorisant alors la préfabrication. Un bardage ajouré vient enfin recouvrir l'ensemble, tout en laissant apparaître le paysage arrière.



AXONOMÉTRIE & INGÉNIERIE - Assemblages échelle 1/20°



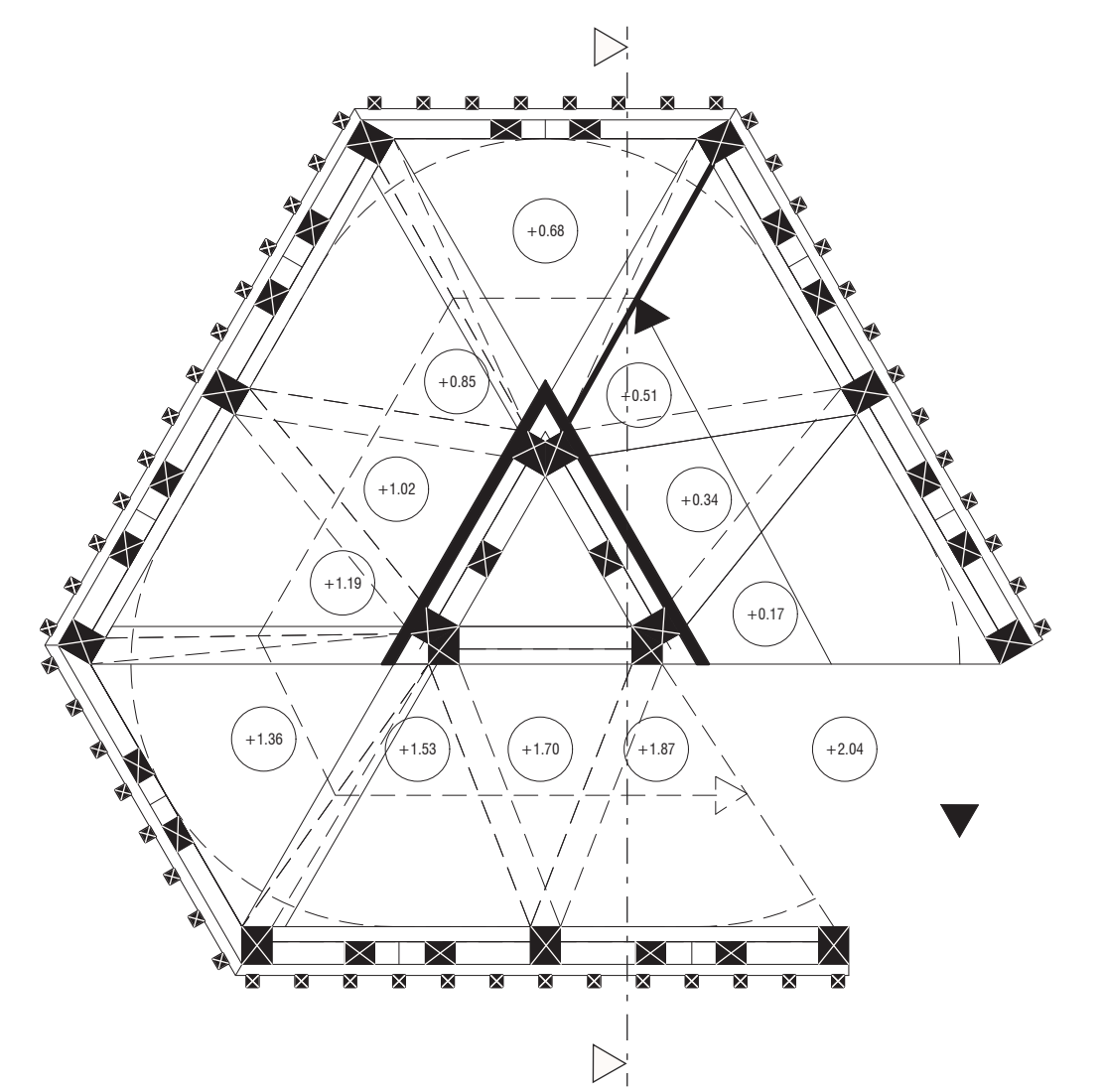
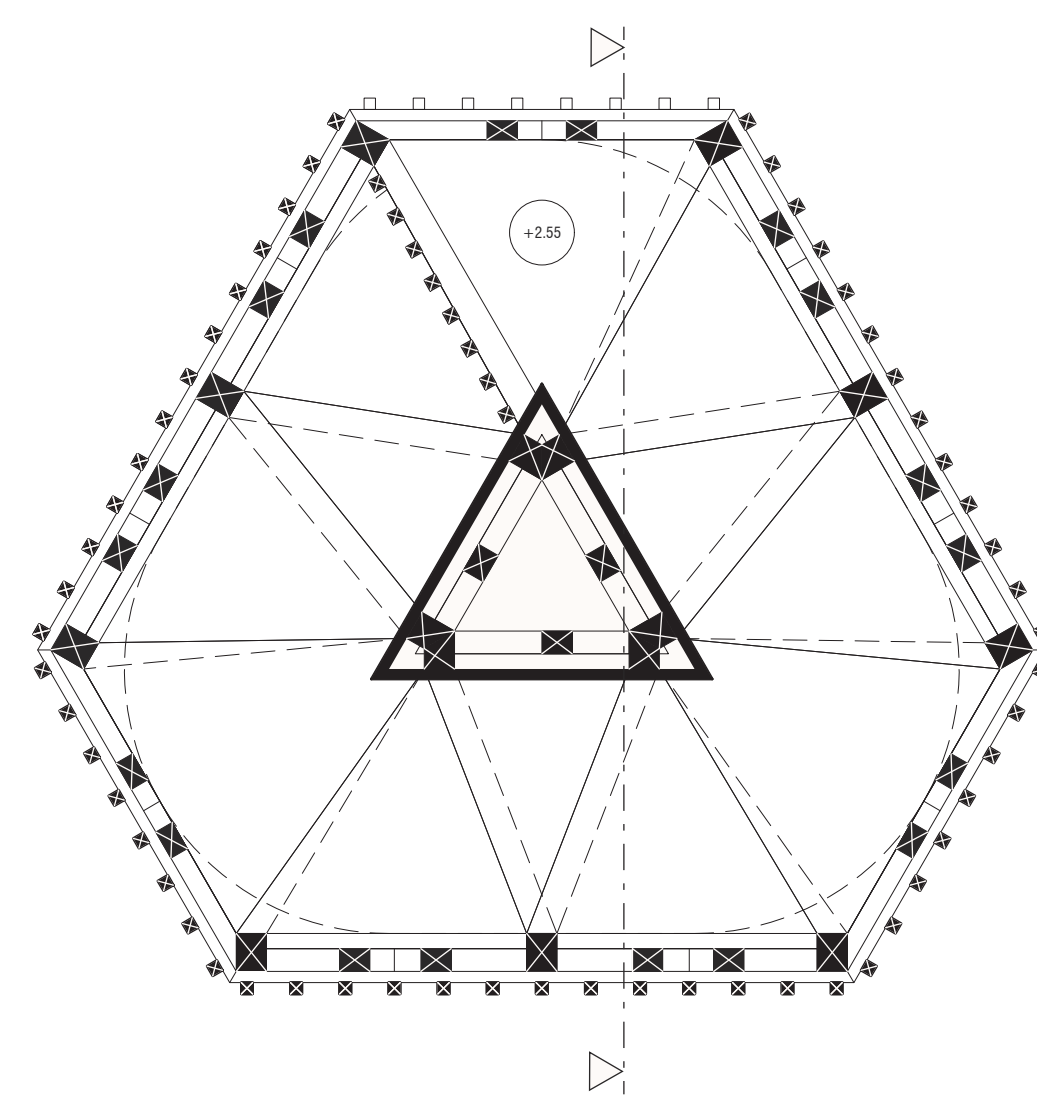
ÉLEVATION NORD - Échelle 1/20°



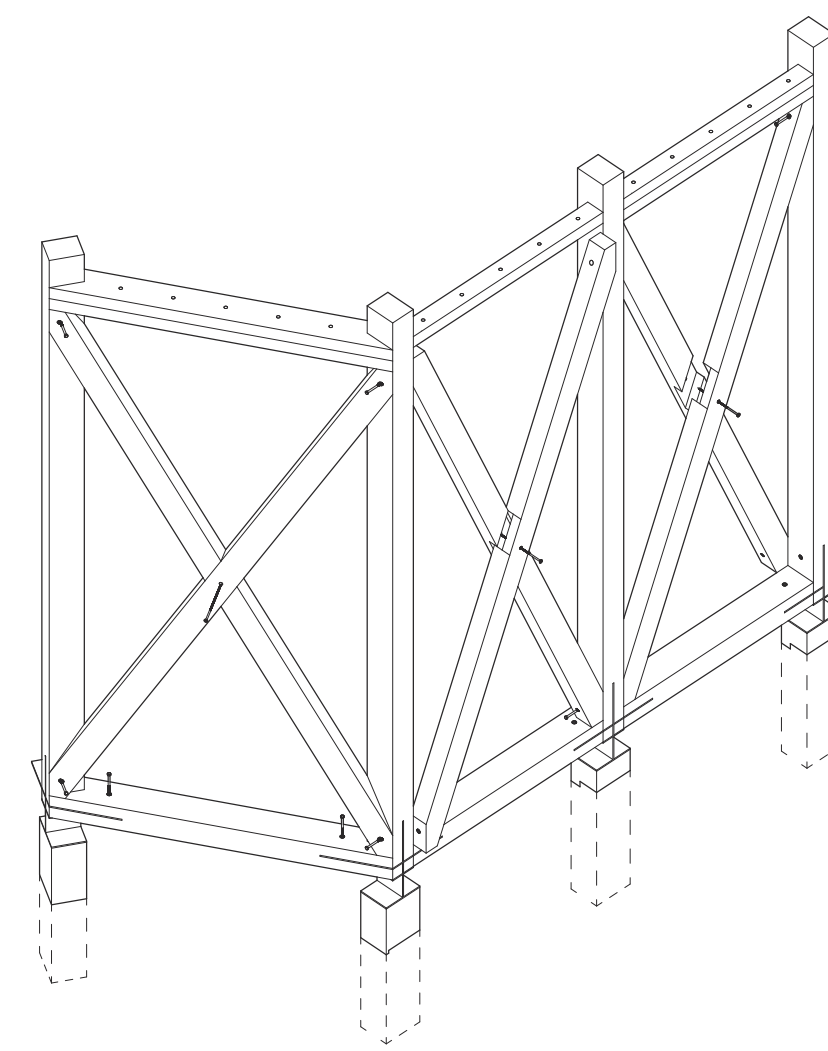
INSERTION PAYSAGÈRE - Être vu



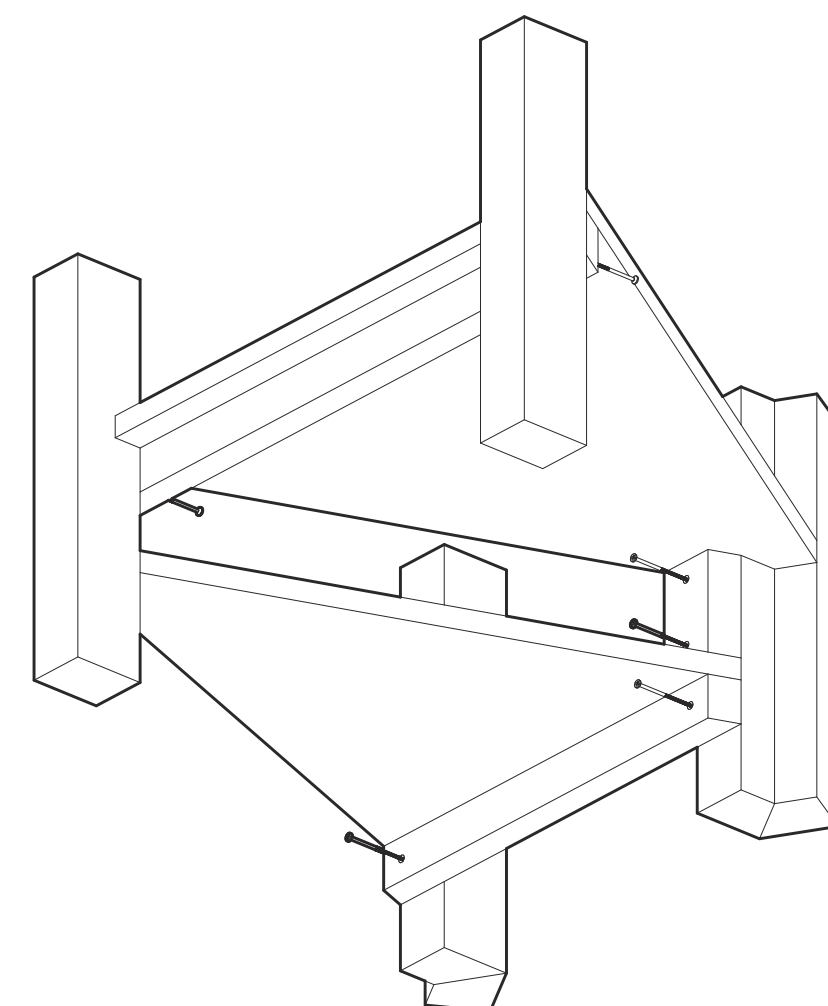
S'ÉLEVER - Donner à voir



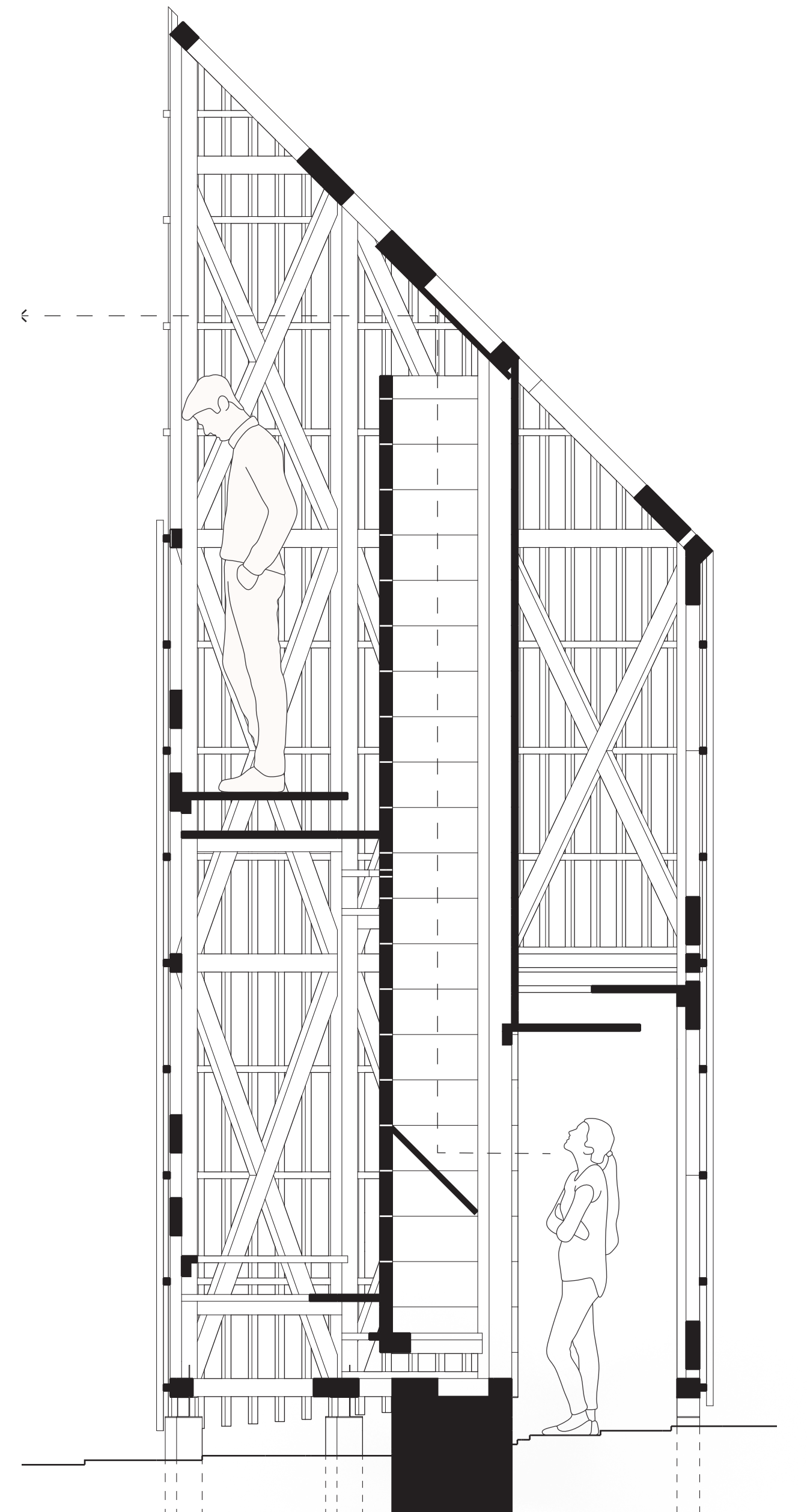
PLANS - Échelle 1/20°



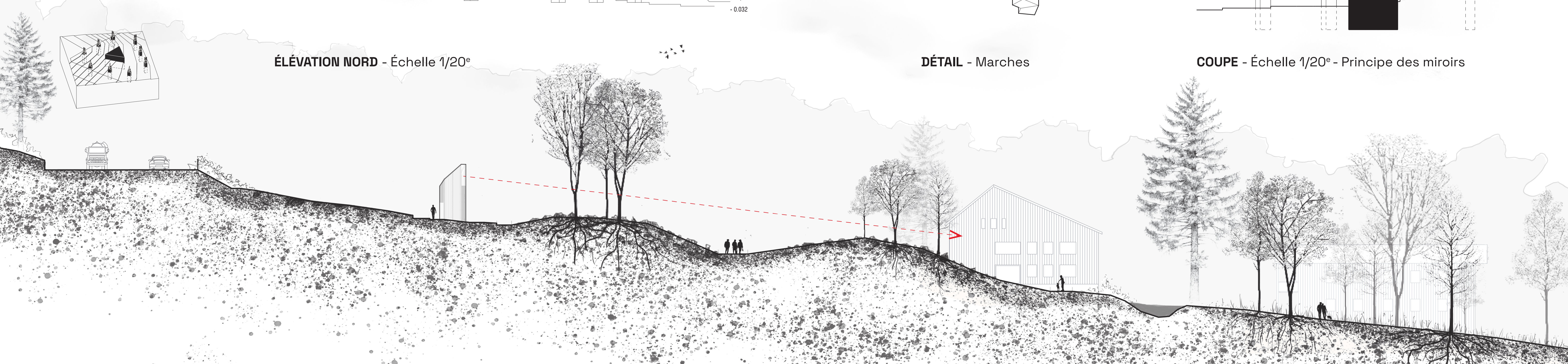
DÉTAIL - Accroche au sol



DÉTAIL - Marches



COUPE - Échelle 1/20° - Principe des miroirs



COUPE PAYSAGÈRE - Échelle 1/200°

GRP A - Chaumont Thomas, Lezot Matthieu, Moulènes Mathilde, Toussaint Agathe, Yatie Tchathogo, Arnould