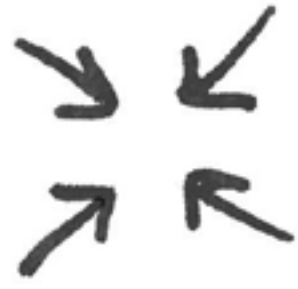




Entrée dans le jardin : vue depuis la sortie du chalet universitaire - nouvelle entrée

ROSE DES VENTS

Une toiture pour s'orienter au coeur du jardin du Haut Chitelet

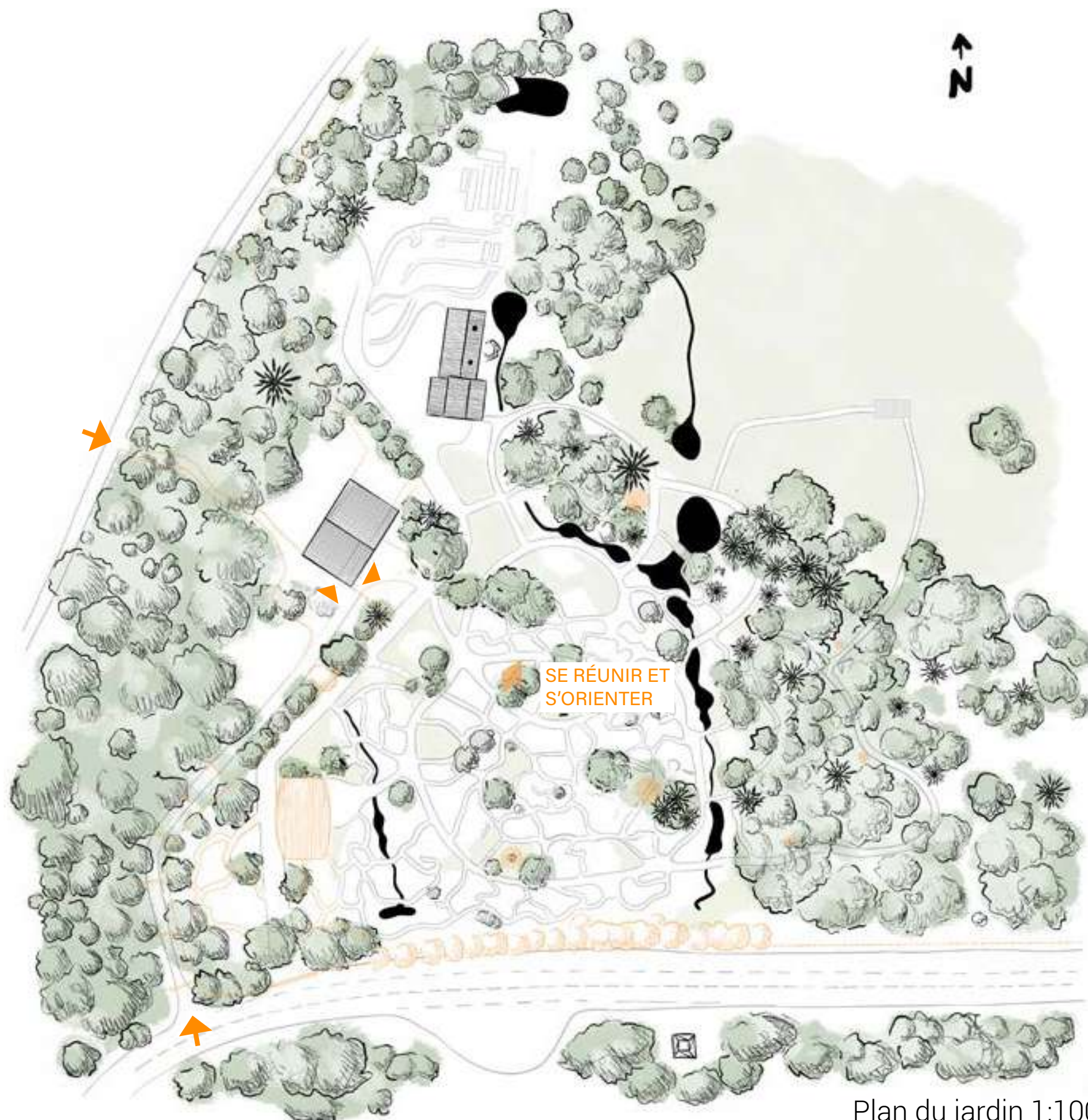


Se réunir sous un beau toit, c'est s'offrir un moment de rassemblement et d'orientation. Ce bâtiment, premier point de contact visible depuis la nouvelle entrée, agit comme une boussole, orientant les visiteurs vers les différents parcours du site. Pouvant réunir près de 20 personnes, il est un véritable point de ralliement, un lieu de rencontre où les repères se dessinent sous une toiture élégante.

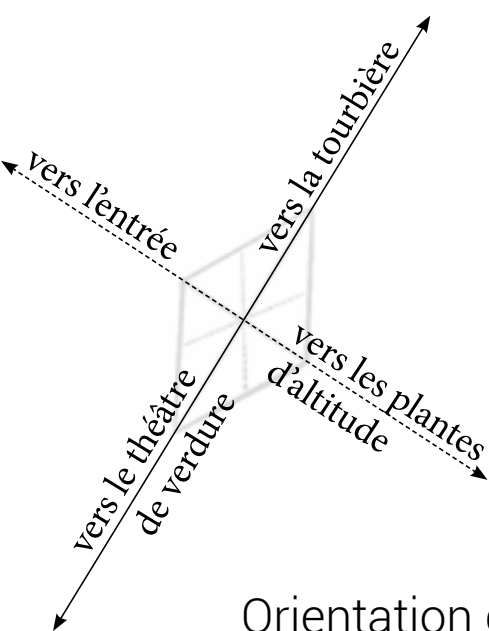
Dominant son petit monticule, cette structure arquée s'inspire du langage organique de la végétation environnante, avec des courbes douces et des lignes fluides qui se fondent dans le jardin. Le défi consiste à créer une charpente inédite, innovante, tout en répondant aux enjeux spécifiques du site. Elle doit, par sa forme, guider les visiteurs tout en s'intégrant parfaitement à son environnement

naturel. Les porte-à-faux, qui s'étendent de part et d'autre de l'ogive centrale, viennent chercher les promeneurs sur leur chemin et les redirigent subtilement.

Vue du ciel, la silhouette de la structure évoque celle d'une rose des vents. Cependant, au lieu d'indiquer les points cardinaux traditionnels, elle pointe vers les éléments remarquables le théâtre de verdure, la tourbière, la nouvelle entrée ou encore les autres structures. Cette disposition centrale permet au bâtiment de servir de guide, facilitant l'accès et l'orientation des visiteurs à travers les espaces distincts du jardin, tout en affirmant son rôle de balise au coeur du jardin.



Plan du jardin 1:1000



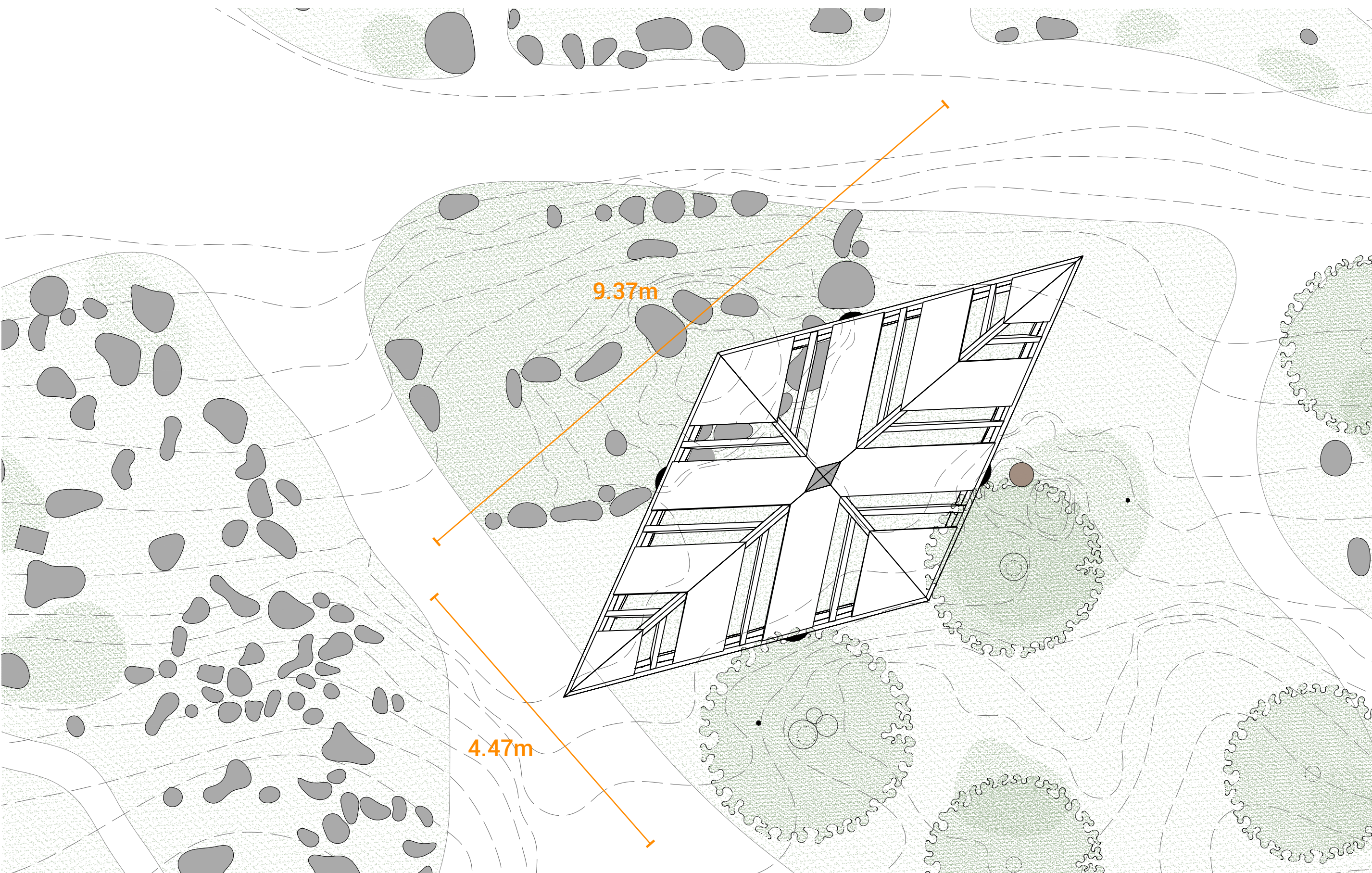
Orientation de la structure



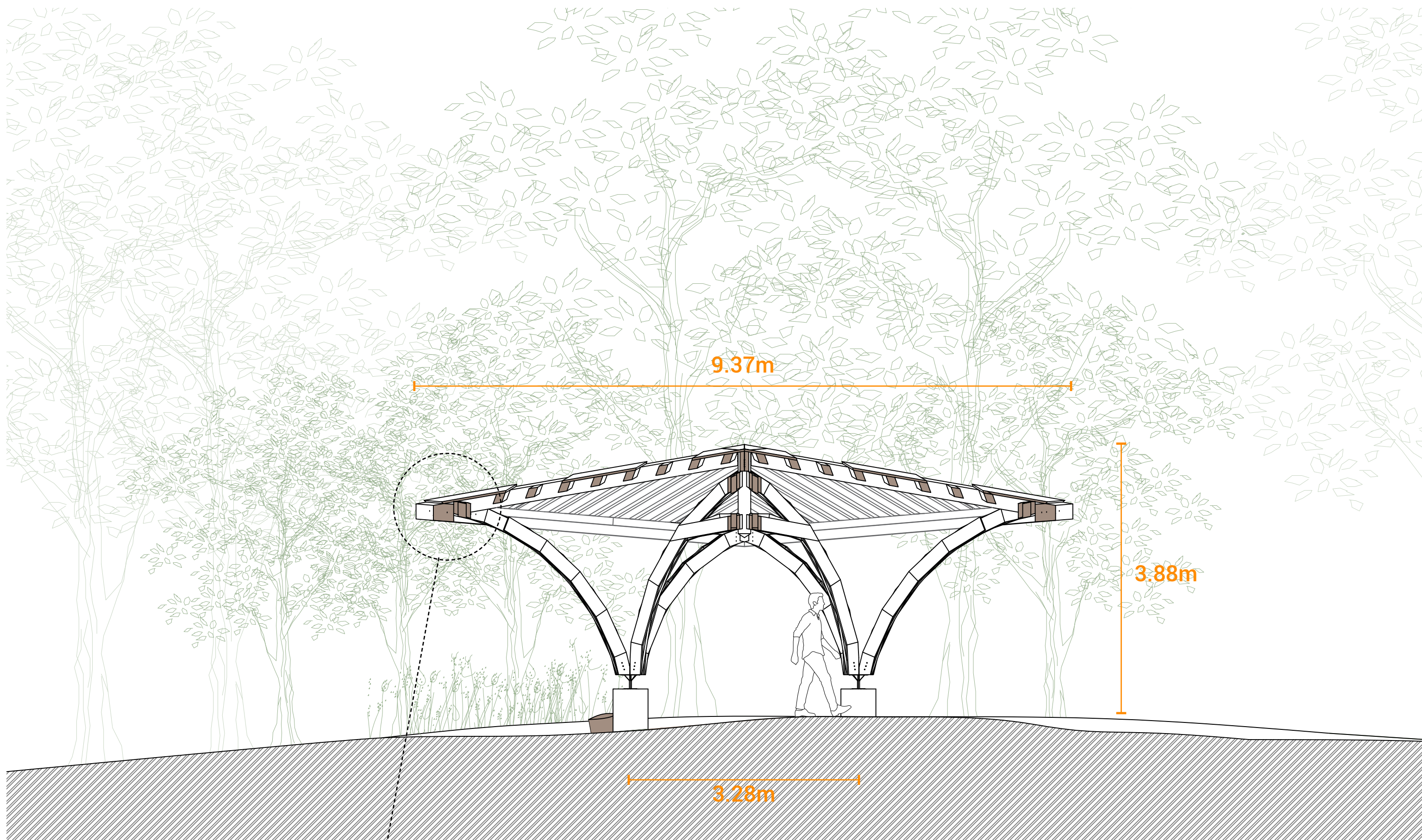
Dessin d'intention



Coupe paysagère 1:1000



Plan masse 1:50



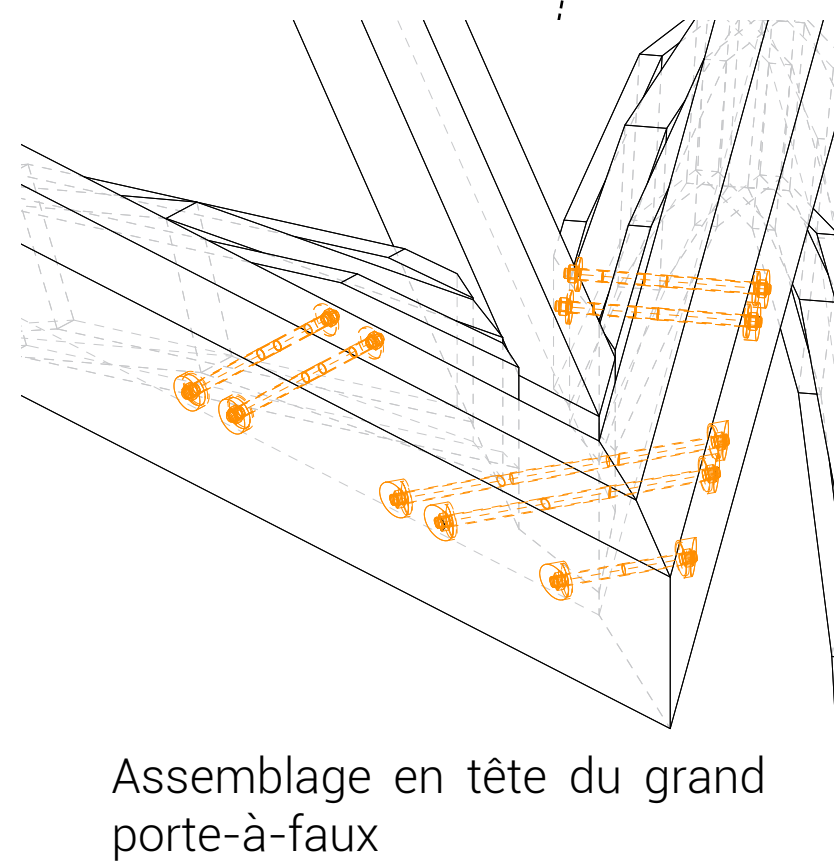
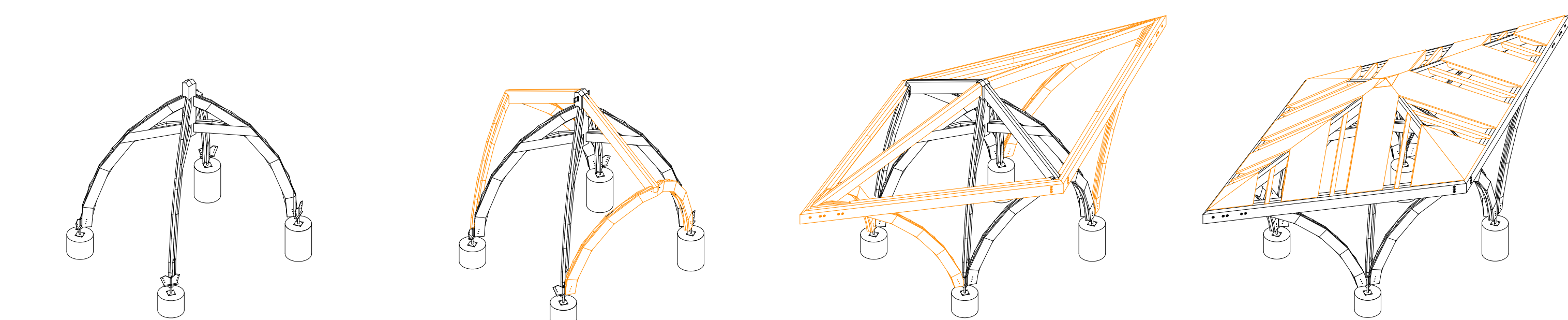
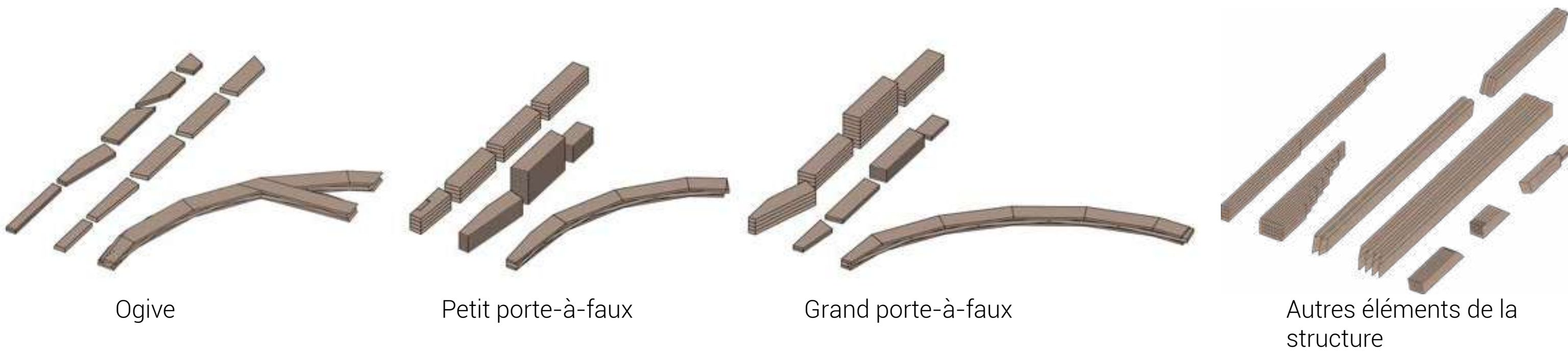
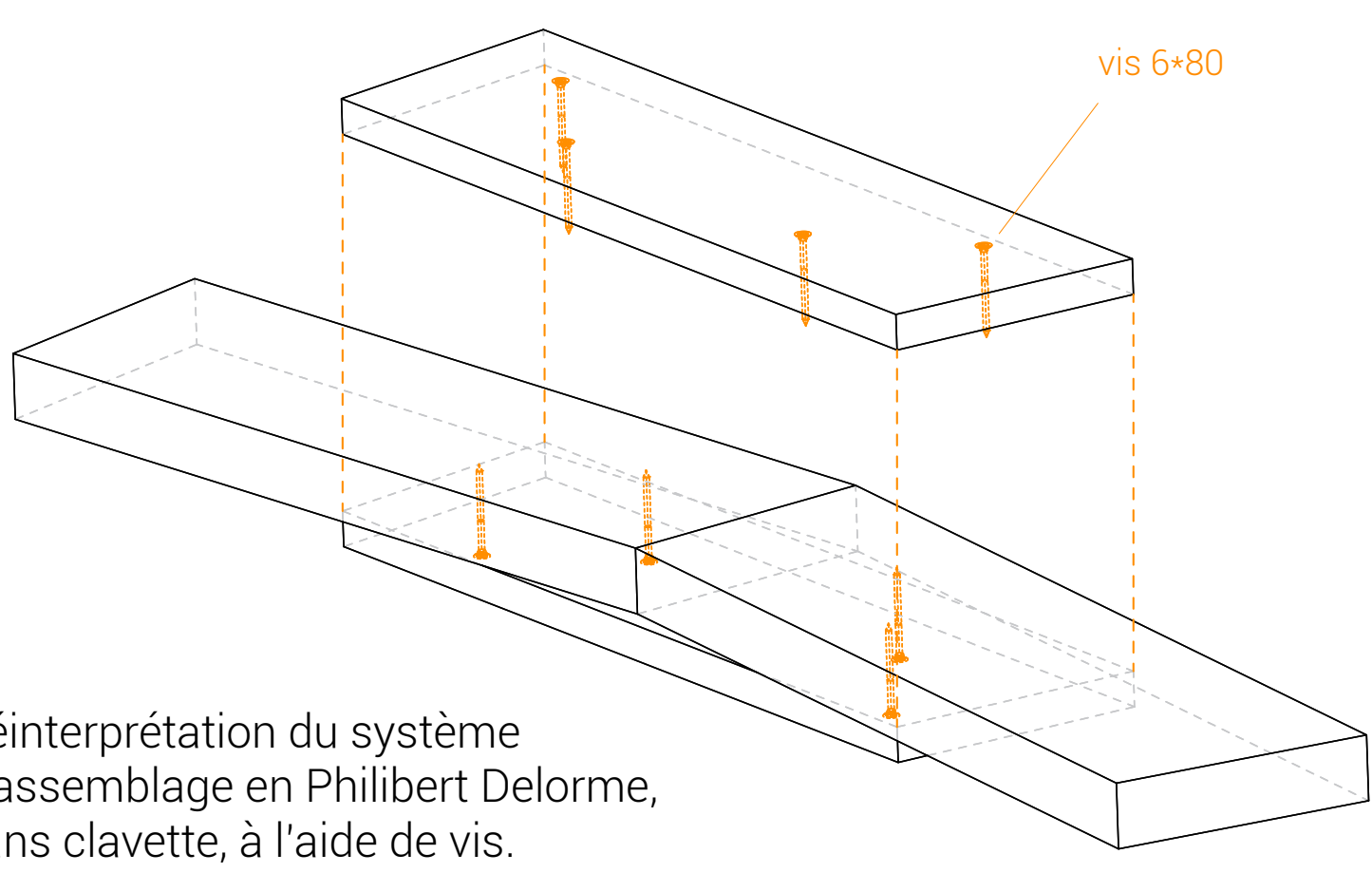
Coupe longitudinale 1:50

MONTAGE DE LA STRUCTURE

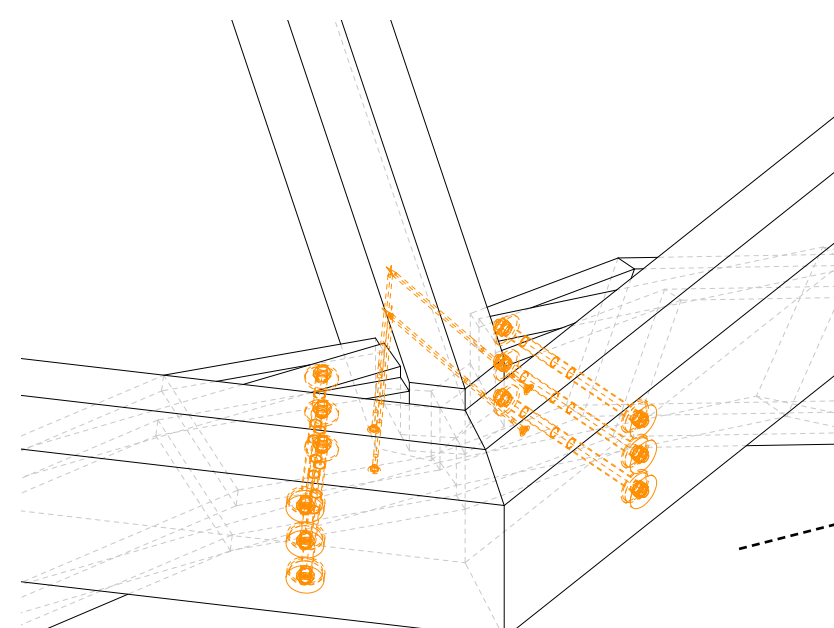
	27x200	Philibert-Delorme
	50x200	Philibert-Delorme
	120x250	Sablières et faitières
	75x100	Chevrans
	180x180	Poinçon
	27mm	Panneaux douglas 3 plis

Cubage net : 2.53 m3
Masse volumique du Douglas : 550 kg/m3
Poids de la structure : 1400 kg

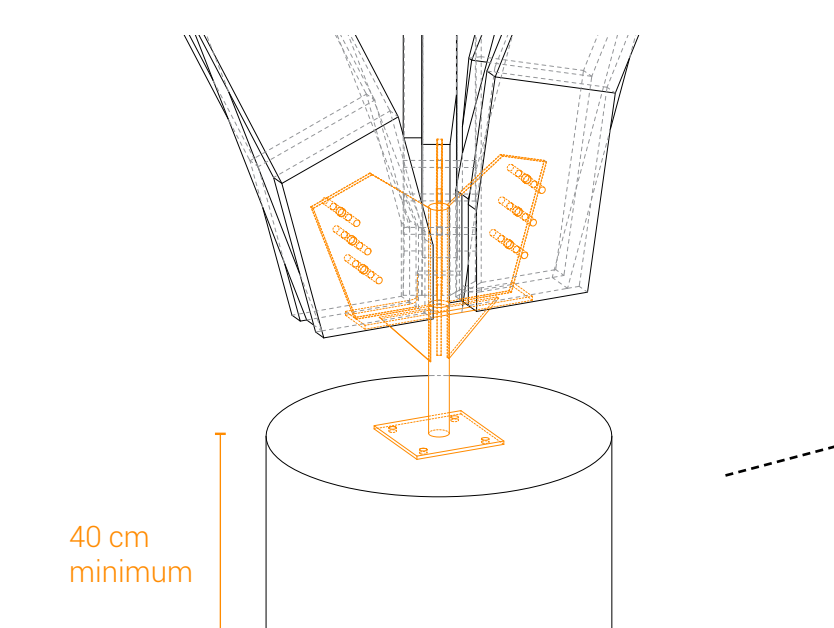
Réinterprétation du système d'assemblage en Philibert Delorme, sans clavette, à l'aide de vis.



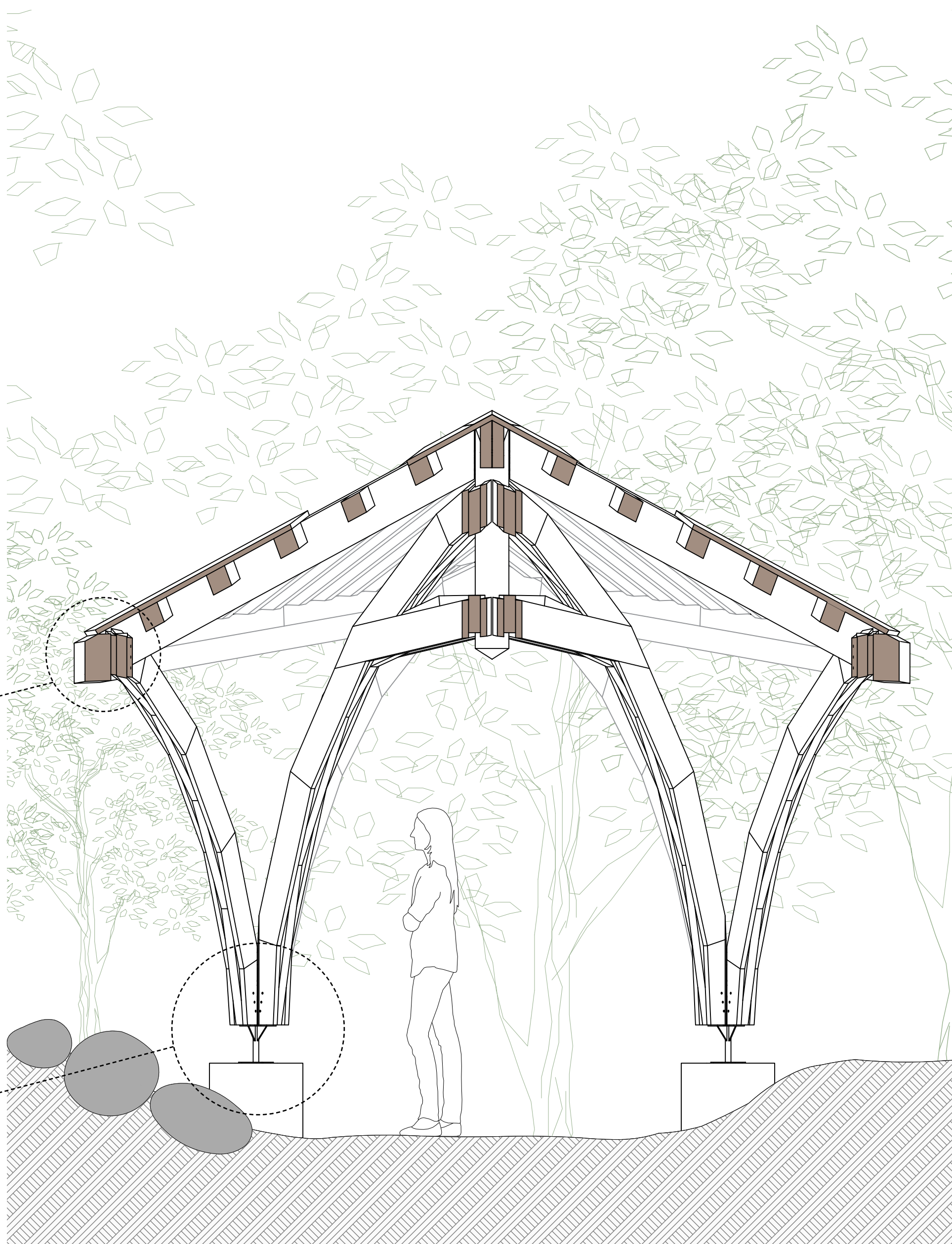
Assemblage en tête du grand porte-à-faux



Assemblage en tête du petit porte-à-faux



Détail du pied de poteau



Coupe transversale 1:20

CROISEE D'OGIVE

Montage de la croisée d'ogive, par 2 demi ogives rassemblées sur le poinçon. Pendant la manœuvre, nous serons assistés de 2 étais. Une fois montée, l'ogive assurera la stabilité générale.

PETITS PORTES-A-FAUX, FAITIÈRES ET RIVES

Montage des petits portes-à-faux et de leurs panes faitières grâce à un étagage. Les fixations se feront indépendamment des rives. Les portes-à-faux seront donc vissés par bout.

GRANDS PORTES-A-FAUX ET FAITIÈRES

Montage des grands portes-à-faux et de leurs panes faitières. Les fixations se feront directement avec les rives. Tous les éléments seront boulonnés en tête.

CHEVRONNAGE ET COUVERTURE

Fixation des chevrons par le dessus sur une «murallière» en intérieur des rives. Des panneaux viendront habiller la structure, couvrir les assemblages de la pluie et faire de l'ombre.

Les Défis du Bois 2025 - Master ABC - Groupe C

Architectes : Jeanne Pomin, Victor Loubet
Ingénieurs : Elisa Caulat, Alexandre Krajka, Léa Massacrier
Compagnon charpentier : Victor Fourcaud

