

Une édition à huis clos,
au jardin d'altitude du Haut Chitelet,
du 17 au 24 mai 2025





Les Défis du Bois 2025	p 3
Retour sur, de 2005 à 2014	p 4
Retour sur, de 2015 à 2024	p 5
Les Défis du Bois 2025, construire en altitude dans le secret d'un jardin	p 6
Le sujet 2025	p 7
L'édition 2025	p 8
Les projets	p 10
Clôture	p 30
Et aussi	p 31
Le master	p 32
Les organisateurs	p 33
Le Jardin d'altitude du Haut Chitelet	p 34
La presse	p 36
L'équipe	p 38
Les soutiens	p 39
Merci	p 40

LES DÉFIS DU BOIS 2025

Du bois, de l'imagination, six mois de préparation et une semaine hors du temps, en pleine nature vosgienne : voici les ingrédients des Défis du Bois 2025.

Cette 21^e édition a une nouvelle fois réuni jeunes ingénieur(e)s, architectes, compagnons, enseignants, encadrants techniques et partenaires autour d'un même objectif : concevoir, imaginer et construire, ensemble, 5 microarchitectures pérennes, parfaitement intégrées dans le paysage du **Jardin d'Altitude du Haut Chitelet**.

Dans le cadre unique de ce jardin perché à 1228 mètres d'altitude, chaque équipe a relevé le défi avec passion, inventivité et engagement.

Cette brochure retrace l'aventure humaine, technique et créative que furent ces Défis 2025. Elle rend hommage au travail collectif, aux échanges et à l'énergie partagée tout au long de cette expérience intense.



Bon on y est : une semaine après, on peut dire que les 5 défis ont été relevés !

Avec Brio, Précision, Énergie, malgré les conditions météo classiques des Hautes Vosges !

Le critère principal c'était les qualités d'insertion paysagère. Et je ne sais pas ce qu'en dit Frédéric Pautz, Directeur du Jardin Botanique du Haut Chitelet, mais je crois que les projets s'insèrent plutôt bien ! L'insertion paysagère, ce n'est pas seulement le respect, l'attention au déjà là. C'est aussi la construction d'un rapport d'échelle, d'une matérialité, de points de vue qui vont mettre en valeur un terrain, une situation.
Les séances de travail sur le paysage du jardin ont permis de relever ce défi, et chaque structure réussit son dialogue avec son environnement, proche ou lointain.

Ce que je trouve également très réussi cette année, c'est la diversité des projets ce qui se traduit par une diversité de sections utilisées !! Des 3 sections imposées au départ, on est passé à 11 : on a du 100x100, du 27x200, du 63x88, du 100x200, du 200x200, du 63x75, du 38x63, de la volige, de la planche de 18... Une vraie galère pour les commandes, et un manque de respect complet de cette contrainte du sujet !

Bon je reconnais peut-être que les sections proposées étaient un peu justes vues les charges au Chitelet, je me note pour la suite : vérifier les sections avant !

Mais en même temps, je crois qu'ici, face aux 1200 plantes alpines présentes sur site, on est assez cohérent, et cette diversité dit aussi quelque chose de la qualité de ce jardin d'altitude, dans lequel nous nous serons sentis si bien cette semaine.

Bravo encore à tous et merci, j'ai eu beaucoup de plaisir à vous accompagner pour ce Défi 2025 !



François Lecompte

Architecte, encadrant des Défis 2025
Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Nancy

RETOUR SUR

DE 2005 À 2014,
10 SUJETS DE STRUCTURES ÉPHÉMÈRES



2014 La ruelle des foligneuses / 2013 Une jetée rhizomatique / 2012 Un rayon fait par chacun, un soleil offert à tous / 2011 Un héli spéos / 2010 Une galerie palimpseste / 2009 Un scabellon pour 2 mains / 2008 Une sitooterie / 2007 Une vigie d'affût environnementale / 2006 Un nid dans la ville / 2005 Le bonheur d'imaginer demain

DE 2015 À 2024, LES DÉFIS DU BOIS 3.0,
DES MICROARCHITECTURES NOMADES



2024 L'édition des 20 ans / 2023 Pixel passager (Village d'itinérances culturelles) / 2022 Loge sylvestre (Abris de repos essentiel) / 2020/21 Bivouac durable (Hébergement pour camps de vacances des Francas) / 2019 Natural Project (Station de valorisation des déchets organiques) / 2018 Ligne Camera (Cabine de contemplation démontable) / 2017 Swing Case (Studio de musique) / 2016 Tutti Modular (Abris polyvalents) / 2015 Kyûkeiyô no koya (Petite maison pour se reposer)

LES DÉFIS DU BOIS 2025, CONSTRUIRE EN ALTITUDE, DANS LE SECRET D'UN JARDIN

Depuis plus de 30 ans,
l'**École Nationale Supérieure d'Architecture de Nancy** et l'**ENSTIB**, École Nationale Supérieure des Technologies et Industries du Bois, basée dans les Vosges, à Épinal, travaillent ensemble, autour d'un matériau exceptionnel : le bois.
Cette collaboration s'est illustrée chaque année, depuis 2005, à travers une manifestation aussi attachante que créative et innovante : **Les Défis du Bois**.



Durant une première décennie, les étudiants, architectes et ingénieurs bois en devenir, imaginent et construisent **10 microarchitectures éphémères**, alliant leurs compétences et surtout, apprenant à travailler ensemble, sous la houlette d'enseignants engagés. D'abord au Centre des Congrès, les Défis s'installent au centre-ville, sur des sites emblématiques d'Épinal.

Puis, en 2015, ils sont rejoints par les Compagnons du Devoir, pour 8 éditions (2020 ayant été victime de la crise sanitaire), intitulées Défis du Bois 3.0, donnant naissance à **des structures pérennes**, répondant au cahier des charges exigeant d'un partenaire privé, ou public. La fabrication a lieu sur le Campus Bois, pour répondre aux exigences techniques des sujets.

L'édition 2025 a pris place dans le jardin d'altitude du Haut Chitelet, 7 ans après l'expérience menée dans le jardin Jean-Marie Pelt de Nancy Métropole. La semaine de construction a eu lieu exceptionnellement à huis clos, pour des raisons de sécurité. L'observation et le respect du paysage ont pris une place essentielle, pour que chaque structure s'intègre parfaitement dans cet espace naturel préservé.

LE SUJET 2025

Présentation du site

Le jardin d'altitude du Haut Chitelet est situé dans le massif des Vosges, à 1228 mètres d'altitude, en bordure de la route des crêtes, entre le col de la Schlucht et le sommet du Hohneck.

Dépendant de la commune de Xonrupt-Longemer, il se trouve dans le Parc naturel régional du Ballon des Vosges. Avec son binôme nancéen – le jardin Jean-Marie Pelt – il constitue « les Jardins botaniques du Grand Nancy et de l'Université de Lorraine ».

Le Haut Chitelet est marqué par un climat montagnard : 200 jours de précipitations, 162 jours de couverture neigeuse, 2200 mm d'eau, température moyenne : 3,5 °C. Charge de neige (jusqu'à 80 cm) + vent fort (jusqu'à 200 km/h, c'est un des endroits les plus venteux de la crête). Les conditions climatiques sont similaires à une altitude de 1800 m dans les Alpes du Nord ou à 2000 m dans les Pyrénées, et permettent au jardin de présenter 2500 espèces alpines. Le site comprend aussi une hêtraie d'altitude et une tourbière naturelle.

Le site a plusieurs usages, qui correspondent à quatre missions majeures :

- **Lieu de Patrimoine** : jardin remarquable avec des nombreuses espèces uniques, semences et graines ;
- **Lieu de Culture** : panneaux pédagogiques, accueils de groupes et de classes, centre du changement climatique, accueil de scientifiques, recherche et évolution de la faune et de la flore ;

- **Lieu de Récréation** : lieu de promenade, exposition de photographies, livret jeu, farniente et repos, programmation d'animations ;
- **Lieu Scientifique** : accessible aux botanistes et scientifiques.

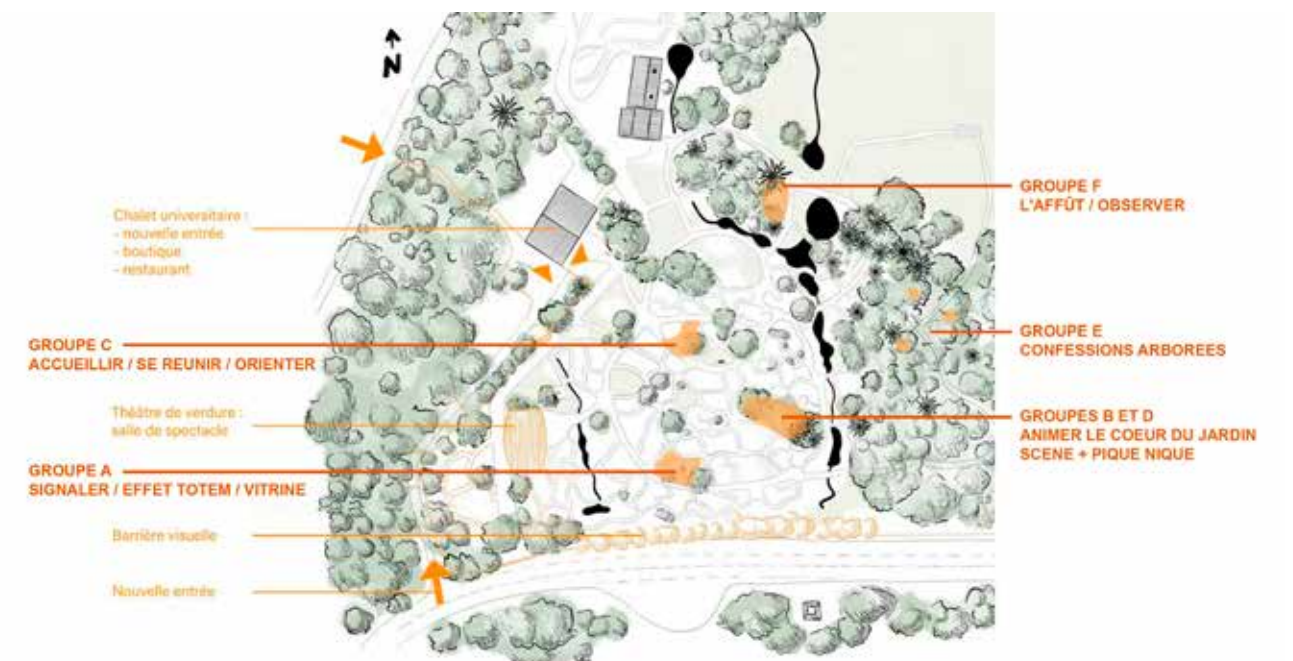
Planning

Conception des défis : de mi-novembre à fin décembre 2024, 6 séances de travail les samedis matin

Réalisation des défis : du 17 au 24 mai 2025 sur le site du jardin d'altitude du Chitelet
5 sites retenus pour 6 structures (2 équipes travailleront ensemble sur la zone 3)

Un critère prioritaire : l'intégration naturelle et paysagère

- **ANIMER** : un lieu d'accueil du public pour des spectacles. Jauge de 10 à 50 personnes, 100 personnes max.
- **S'ABRITER** : un espace couvert pour l'accueil d'une classe (30 à 60 personnes). Zones pique-nique à créer, en remplacement des structures existantes.
- **MÉDITER / SE REPOSER** : un ou des lieux de contemplation. Points de vue : proche/lointain. Intégration de mobilier : projet Bancs en Licence Professionnelle LPTIB.



L'ÉDITION 2025



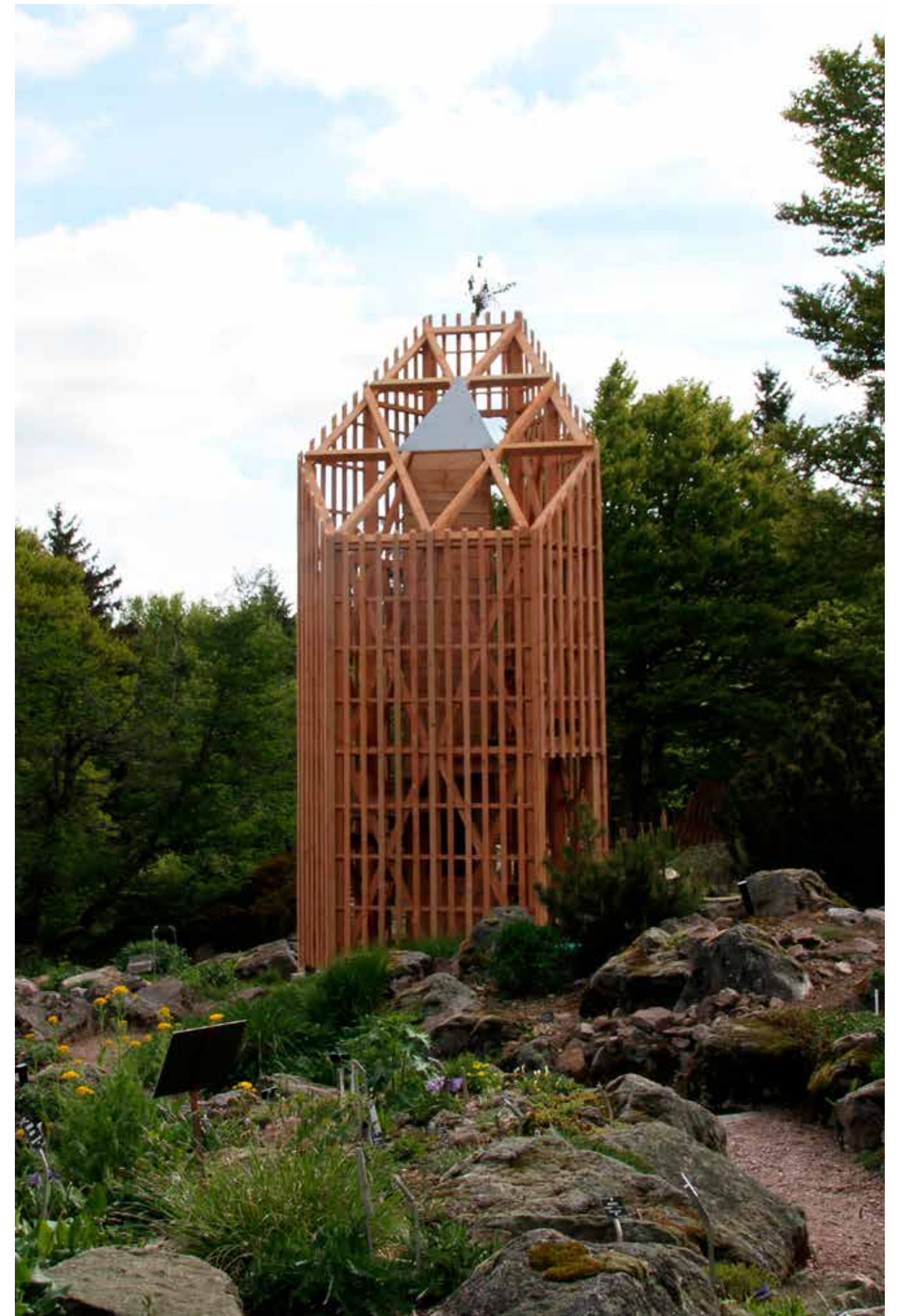
LES PROJETS

L'OBSERVATOIRE

BOUVET Simon (Compagnon du Devoir) • CHAUMONT Thomas (Archi) • LEZOT Matthieu (Ingé 3A) • MOULENES Mathilde (Ingé 3A) • TOUSSAINT Agathe (Archi) • YATIE TCHATHCO Arnould (Ingé MABC)

Voir et être vu est la devise de l'Observatoire. Ce monolithe de base triangulaire s'élevant vers le ciel signale tel un Billboard américain la présence du Jardin d'Altitude du Haut Chitelet depuis la route des Crêtes.

L'Observatoire invite par là même le visiteur à venir contempler depuis sa plateforme intérieure la vue panoramique en déclivité sur le Jardin. Un système de miroirs organisés en périscope offre par ailleurs un regard inédit et original sur le paysage tout en restant sur la terre ferme.





LA VRILLE

BEHAGUE Florian (Ingé 3A) •
BERTRAND Romane (Ingé 3A) •
CROS Samuel (Compagnon du
Devoir) • DUC Daphnée (Archi)
• LALLEMAND Théotime (Ingé
3A) • MARTER Corentin (Archi)

BERTON Félix (Compagnon
du Devoir) • BONNEFOY Léo
(Ingé 3A) • FAGUÉ Yohan (Archi)
• PIOLAT Laurie (Ingé 3A) •
REVERSAT Manon (Archi) •
VILLEVIEILLE Julie (Ingé 3A)

Venez assister à la prochaine séance du spectacle boisé de la Vrille. **Sa structure tout en torsion, nous rappelle d'une part la danse aquatique de la Source de la Vologne mais aussi les vrilles végétales de la Bryone (*Bryonia dioica*).** La jeune vrille, sorte de filament opposé à une feuille, apparaît sous forme d'une spirale serrée qui se déplie et s'allonge à la recherche d'un support de l'autre côté du sentier pour rejoindre le sol.

Ses arches symétriques, constituées de barres de section unique mais de longueur variable, intègrent des assises de part et d'autre du chemin figurant l'espace scénique le temps d'une représentation, d'une discussion ou d'un moment de repos.

Deux équipes de Défiboisiers ont uni leurs efforts pour vous offrir cet espace et le construire en une semaine.





LA ROSE DES VENTS

CAULAT Elisa (Ingé 3A) •
FOURCAUD Victor (Compagnon
du Devoir) • KRAJKA Alexandre
(Ingé 3A) • LOUBET Victor
(Archi) • MASSACRIER Léa
(Ingé 3A) • PORNIN Jeanne
(Archi)

La Rose des Vents, située au centre du Jardin d'Altitude du Haut Chitelet, nous accueille sous sa belle charpente à croisée d'ogive. Elle permet de réunir un groupe de visiteurs avant de les orienter, telle une boussole, vers

les sites remarquables du Jardin comme la Tourbière ou les collections de plantes d'Altitude. Ses arcs constitutifs sont assemblés selon une technique revisitée de charpente à la Philibert Delorme.





LES FACETTES DE L'HÊTRE

BREBAN Marius (Ingé 3A) •
CHENUÉL Antonin (Archi) •
COQUEL Mathieu (Compagnon
du Devoir) • CROLL Amélie
(Ingé 3A) • ROCHA CARRILHO
Ana Clara (Ingé) • TARROU
Lucas (Ingé 3A MABC)

Au détour d'une déambulation dans la hêtraie, trois loges recluses nous convient à des confessions arborées, où chacun pourra s'isoler et chercher l'essence de son être intérieur. Chaque cocon peut abriter une ou deux personnes et offre un espace de repos permettant de méditer et d'admirer la nature environnante. Telle une Camera Obscura, ces refuges mettent en

lumière un cadre d'observation spécifique : Confessionnal Tourbié, nous invite à plonger notre regard vers la Tourbière - Confessionnal Fûté nous engage vers une méditation contemplative de troncs de hêtres et de leur écorce – Confessionnal houppié appelle à convoquer les cieux au travers des cimes des arbres.



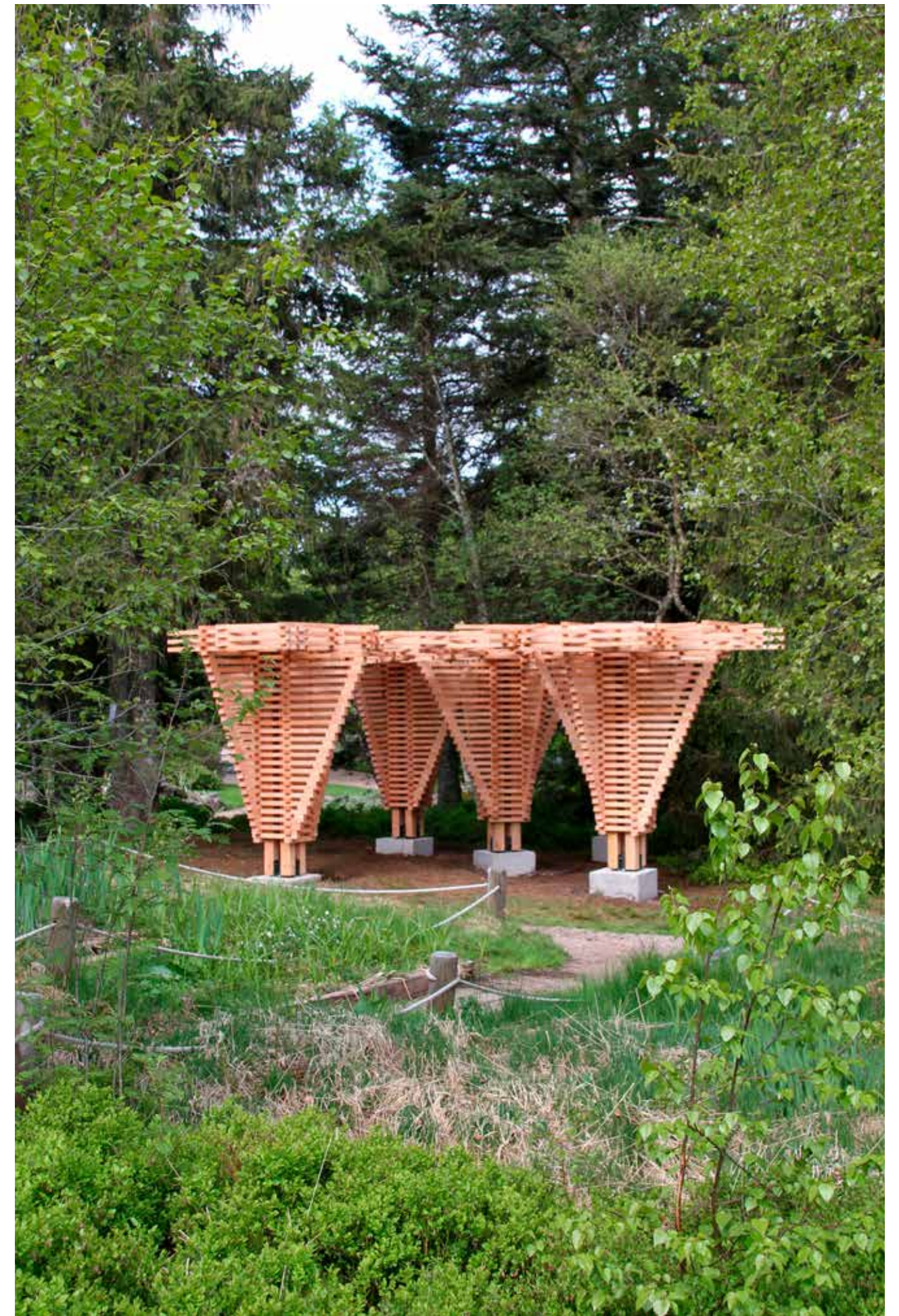


RÉSILLE VÉGÉTALE

DUFFAU Kilian (Ingé 3A) •
MALIVERT Alice (Ingé 3A) •
MIRA Héloïse (Archi) • PEGEOT
Antoine (Ingé 3A) • TOSELLI
Théo (Archi) • WASNER Alexis
(Compagnon du Devoir)

Partant d'une observation des mousses végétales environnantes tapissant le sol, la répétition du motif géométrique ainsi identifié façonne la toiture tout en résille de cette ombrière qui s'accroche à la terre via 5 sabots de bois.

Le ciel se trouve ainsi autrement dessiné et notre regard est guidé de fait du microscopique organique vers l'immensité de l'azur.





CLÔTURE



C'est un public composé de partenaires, de représentants des collectivités territoriales et d'amis des Défis du Bois, qui s'est retrouvé le samedi 24 mai, pour découvrir les réalisations des 36 défiiboiseurs. Peu de discours pour cette visite placée sous le signe de la convivialité, mais beaucoup de joie et de satisfaction pour le commanditaire, représenté par Frédéric Pautz, directeur du jardin, et Hocine Chabira, vice-président chargé du développement du projet culturel métropolitain pour Nancy Métropole.

ET AUSSI...

Pas de public, mais des enfants heureux !

Dès le mois d'octobre 2024, une visite du site a montré qu'il ne serait pas possible d'accueillir du public durant la semaine de construction. L'édition 2025 aurait donc lieu à huis clos.

Cette décision difficile, mais nécessaire, ne nous aura pas empêchés d'**accueillir 120 enfants venus des écoles** de Ferdrup, La Houssière et Rambervillers, sur trois demi-journées, animées par Caroline Simon et Denise Choffel.



Un huis clos, une colo...

Logés toute la semaine au Refuge des Trois Fours, à deux pas du jardin d'altitude, les 36 défiiboiseurs ont vécu l'aventure en immersion totale. Chaque jour, les équipes techniques et les encadrants les rejoignaient pour le déjeuner. Ce lieu emblématique des crêtes vosgiennes a offert bien plus qu'un toit : **il a favorisé une atmosphère chaleureuse, propice aux échanges, à la cohésion et à l'entraide.**

LE MASTER

Les Défis du Bois font partie intégrante du Master* « Architecture, Bois, Construction ». Cette formation cohabite entre l'ENSTIB (Université de Lorraine - LIMP) et l'ENSArchitecture de Nancy permet aux étudiants (architectes et ingénieurs) d'acquérir en un an une double compétence à travers une formation originale axée sur la connaissance du matériau bois, de ses techniques de transformation et de mise en œuvre dans le bâtiment et de ses écritures architecturales.

L'enseignement est assuré par une équipe pédagogique composée d'enseignants chercheurs et de praticiens

LE PROJET 2024 - 2025

Une boîte à idées pour la nouvelle Maison du Jardin

Dans le cadre du Master ABC de l'ENSTIB, les étudiants ont travaillé sur un projet de réaménagement du site du Jardin du Haut Chitelet, parallèlement et en amont des Défis du Bois. L'objectif : imaginer un nouvel équipement pour remplacer l'actuel chalet universitaire, aujourd'hui fermé pour insalubrité et inadapté aux besoins et ambitions du jardin.

Le projet s'est déroulé sur six semaines, sous forme d'ateliers menés en groupes (6 groupes de 5 étudiants). Les étudiants ont eu accès à une étude préalable comprenant un diagnostic technique et touristique du site. À partir de cette base, ils ont travaillé sur l'élaboration de scénarios, la définition de nouveaux objectifs, et la rédaction d'un préprogramme de mise en œuvre.

Chaque groupe a proposé une vision singulière de la future Maison du Jardin, intégrant diverses fonctions :

- un espace d'accueil et une boutique ;
- une salle de convivialité ;
- des hébergements (à l'année ou ponctuels) pour les personnes travaillant sur le site ;
- des dortoirs ;
- un espace de travail et de recherche (laboratoire, atelier) ;
- et des aménagements extérieurs, notamment pour les semis.

(architectes, ingénieurs, industriels...) spécialistes du domaine. Ces enseignements viennent irriguer une unité de conception de bâtiments en bois menée en équipes associant les compétences des élèves architectes et celles des élèves ingénieurs. Cette unité regroupe un projet d'édifice conduit en partenariat avec un maître d'ouvrage et la semaine expérimentale des Défis du Bois. Le dispositif est complété soit par un stage professionnalisant en industrie ou en agence d'architecture soit par un stage recherche dans un laboratoire en vue de poursuivre en doctorat.

* Génie Civil

Le rendu final a fait l'objet d'une présentation devant un jury composé de professionnels et de membres de l'équipe du Jardin. Parmi les propositions particulièrement appréciées : une longue contemporaine, ou encore un bâtiment en transparence, composé de deux ailes reliées par un portique central intégrant une serre, visible depuis le sentier de randonnée.



L'actuel accueil du jardin, qui fait également office de boutique.

LES ORGANISATEURS

L'ENSTIB ÉPINAL www.enstib.univ-lorraine.fr

L'École Nationale Supérieure des Technologies et Industries du Bois est l'une des 11 écoles d'ingénieurs du Collégium Lorraine INP de l'Université de Lorraine. Elle délivre un diplôme d'ingénieur, mais également des diplômes de Licence, Master, Ingénieur de Spécialisation et Doctorat. Depuis près de 30 ans, l'ENSTIB forme des générations d'ingénieurs et de cadres occupant des responsabilités de tout premier plan dans les domaines de la valorisation industrielle du bois et notamment dans la construction. L'activité de recherche de l'école fait référence en France comme à l'étranger, sur un spectre large, allant des adhésifs au génie-civil, en passant par l'énergie et la thermique des bâtiments.

L'ENSA NANCY www.nancy.archi.fr

L'École Nationale Supérieure d'Architecture de Nancy (ENSA Nancy) est le seul établissement public en Lorraine délivrant des

diplômes en architecture aux niveaux Licence, Master et Doctorat. Elle développe une pédagogie originale de la conception architecturale et urbaine centrée sur la pratique du projet. Depuis plusieurs années, elle accorde une attention particulière aux approches collaboratives en nouant des liens fructueux avec de nombreuses formations universitaires françaises et européennes parmi lesquelles un partenariat de longue date avec l'ENSTIB (délivrance d'un diplôme de Master en commun). Elle est également l'une des premières écoles d'architecture à s'être illustrée depuis le début des années 2000 par une réflexion, des enseignements, des recherches et des activités pratiques dans le domaine du développement soutenable.

LES COMPAGNONS DU DEVOIR www.compagnons-du-devoir.com

Conscients de l'évolution sociétale et économique, les Compagnons du Devoir adaptent en permanence leurs formations pour bien préparer les jeunes à ce que seront les métiers

de demain. Techniques de pointe, matériaux high-tech, procédés innovants, les métiers manuels sont bien loin aujourd'hui de l'image « poussiéreuse » que l'on peut avoir. 90 % des jeunes formés par les Compagnons du Devoir trouvent un emploi durable à la sortie de leurs études (Source Paris Dauphine).

Grâce à l'alternance et au Tour de France, les jeunes en formation chez les Compagnons du Devoir parcourent l'Hexagone et le monde. Ils bénéficient d'un enseignement pointu, ancré dans les réalités et les attentes des entreprises. Tournés vers l'avenir, les Compagnons du Devoir incarnent l'excellence des savoir-faire et du savoir-être où la transmission, l'innovation et le voyage sont les piliers de cette formation. Filière des Métiers du Bâtiment, de la Finition des Bâtiments, de l'Aménagement, de la Métallurgie-Industrie, des Matériaux Souples mais aussi des Métiers du Vivant et du Goût, les Compagnons du Devoir ont un large panel de professions qui répond à une demande concrète du marché du travail, à la recherche permanente d'experts qualifiés dans ces métiers.



LE JARDIN D'ALTITUDE DU HAUT CHITELET

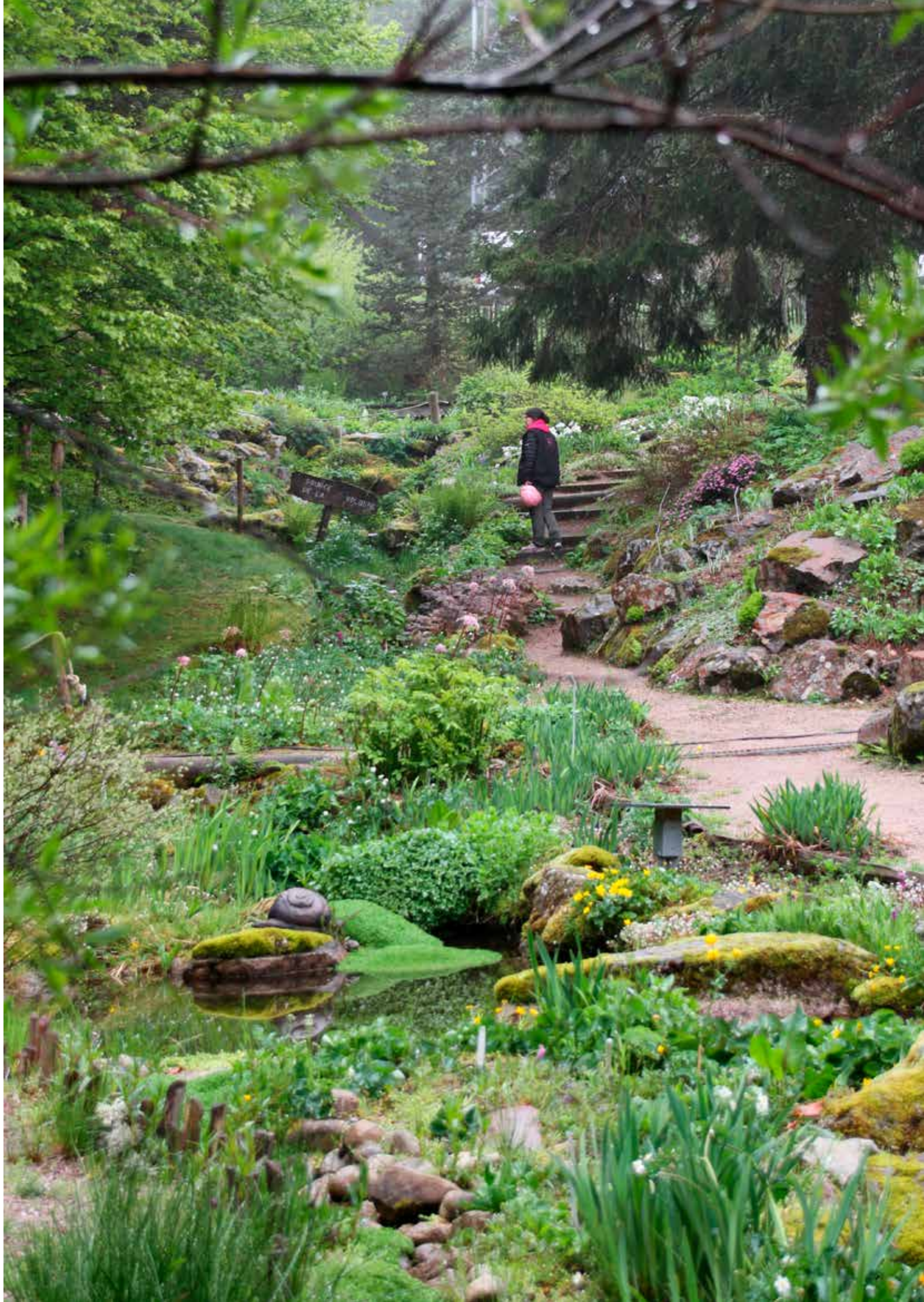
PARTENAIRE 2025 DES DÉFIS DU BOIS

métropole
GrandNancy

Le jardin d'altitude du Haut Chitelet est la propriété de la Métropole du Grand-Nancy qui possède également le Jardin botanique Jean-Marie Pelt.
Situé dans les Vosges à 1228 m d'altitude, sur la route des Crêtes, le jardin d'altitude du Haut Chitelet présente 2500 espèces alpines. Un véritable tour du monde des plus beaux massifs montagneux au travers de leur flore ! Le site comprend aussi une hêtraie d'altitude et une tourbière naturelle.

Le Jardin d'altitude a pour missions :

- la conservation d'espèces végétales menacées ;
- l'éducation des publics à la botanique, aux sciences liées au monde végétal et à la préservation de la biodiversité ;
- la diffusion de la culture scientifique et technique ;
- l'inventaire et la connaissance de la flore régionale ou mondiale ;
- d'être un support à la recherche scientifique ;
- la conservation et l'enrichissement d'un fond patrimonial (ouvrage, herbiers) ;
- la formation spécialisée.



LA PRESSE

La 21^e édition des Défis du Bois s'est déroulée à huis clos, ce qui a paradoxalement renforcé sa visibilité en ligne.

Plus de mille publications ont été recensées durant la semaine, notamment sur les réseaux sociaux. Comme chaque année, la manifestation a suscité un fort intérêt, tant dans la presse que sur les plateformes numériques. Articles de journaux, reportages télévisés et publications en ligne ont mis en lumière l'innovation, la créativité et la passion qui caractérisent cet événement unique.

Les réseaux sociaux ont été le théâtre d'une effervescence sans précédent. Des milliers de

partages, de commentaires et de publications ont permis de toucher un public large, curieux et engagé. Les hashtags dédiés à l'événement ont été largement relayés, générant des interactions riches et variées.

Cette couverture médiatique et numérique confirme l'importance des Défis du Bois dans le paysage de la construction bois, en France et au-delà.

Un film réalisé par le service communication de l'ENSTIB a également permis au grand public de découvrir les coulisses de cette semaine intense de création et de construction.



Pour voir le film des Défis du Bois 2025 :



L'ÉQUIPE 2025

Stéphane Aubert, équipe technique ENSTIB
Bruno Basili, équipe technique ENSTIB
Flora Bignon, photographie
Laurent Bléron, ENSTIB
Emmanuel Chassard, secrétaire général ENSTIB
Denise Choffel, ENSTIB
Cyril Deharbe, équipe technique ENSTIB
Hervé Delamarre, équipe technique ENSTIB
Frédéric Gabrysiak, équipe technique ENSTIB
Cyril Hipolite, Compagnon du Devoir
Julien Jacquot, équipe technique ENSTIB
Marc Jaffres, ENSTIB
Julien Lallemand, ENSTIB
François Lecompte, ENSA Nancy
Philippe Legeas, Compagnon du Devoir
Cédric Marin, équipe technique ENSTIB
Pierre-Jean Méausoone, équipe technique ENSTIB
Eric Mismer, équipe technique ENSTIB
Marie-Josèphe Mitjans, finances
Eric Mougel, ENSTIB
Flavie Najean, responsable communication ENSTIB
Didier Pierrel, équipe technique ENSTIB
Alain Renaud, ENSTIB
Caroline Simon, responsable du master ABC ENSTIB
Tristan Stein, équipe technique ENSTIB
John Thomas, équipe technique ENSTIB
Lison Tinguely Hezard, Compagnon du Devoir
Elise Treiber, finances
Thibaut Vincent, contenus audiovisuels ENSTIB
Lucie Vivensang, Compagnon du Devoir



Les Défis du Bois sont une expérience inoubliable. De la conception au levage de nos structures, travailler en groupe d'architectes, compagnons et ingénieurs a été très enrichissant et riche en émotions.

Florian Behague
Ingénieur ENSTIB, Master ABC

Les Défis du Bois ont été une expérience intense, enrichissante et inoubliable. En une semaine, j'ai tissé des vrais liens avec mes collègues et acquis de nombreuses compétences techniques. Malgré un petit accident en cours de route - petit doigt cassé - j'ai tenu à continuer le travail, ce qui reflète bien l'ambiance du projet : engagé, stimulant et porté par une énergie collective remarquable !

Ana Clara Rocha Carrilho
Ingénieur Génie Civil, Master ABC

Des attentes j'en avais beaucoup.
Et je n'étais pas sûre de toutes les satisfaire.
Finalement les défis du bois sont allés bien au delà...
Imaginez apprendre autant de savoir faire avec une équipe formidable
Sam, Félix, Florian, Daphnée, Corentin, Théotime, Laurie, Julie, Léo, Manon et Yohan vous m'avez fait vriller !

Romane Bertrand
Ingénieure ENSTIB, Master ABC

Quelle chance d'avoir pu participer à cette édition des défis du bois ! Cette semaine au jardin du Haut Chitelet restera gravée dans ma mémoire comme une expérience riche en apprentissages et en émotions. Je me souviendrai du travail d'équipe, de la bonne ambiance malgré les longues journées et la météo capricieuse, et surtout de la fierté de voir notre structure terminée à la fin de la semaine. Je souhaite à tout le monde de vivre un jour une telle aventure...

Alice Malivert
Ingénieure ENSTIB, Master ABC

Pouvoir se retrouver entre architectes, ingénieurs et compagnons charpentiers, c'est fédérateur. On est tous ensemble sur un super projet, dans un cadre magnifique. C'est génial !

Lucie Vivensang
Compagnon du devoir



LES SOUTIENS

COLLECTIVITÉS TERRITORIALES :

-  Communauté d'agglomération d'Épinal
-  Épinal la belle image
-  Région Grand Est

INSTITUTIONNELS :

-  Cobaty Vosges
-  Fédération BTP Vosges
-  FFB Grand Est
-  Épinal Tourisme

INDUSTRIELS :

-  Berjac
-  Bleuforêt
-  La Fouillotte
-  Cadwork
-  Confiserie des Hautes Vosges
-  SCAB
-  DMBP
-  Egger
-  Martin-Charpentes
-  Fair sens
-  Fibex
-  Fibre Premium
-  Girol Construction Bois
-  Schmidt groupe

-  Conseil Départemental des Vosges
-  Ville d'Épinal
-  Métropole du Grand Nancy

-  CCI Vosges
-  Bois de France
-  BTP CFA Vosges

-  Groupe Siat
-  Inbô
-  Groupe ISB
-  Mathis
-  Ossabois
-  PEFC
-  Pro clima
-  SRL
-  SDCC
-  Simpson Strong-tie
-  SMC2
-  VIRY
-  WM 88

MERCI

« Je voudrais dire **un grand merci** aux 36 défiboisers et à leurs encadrants et accompagnateurs, pour ces 5 magnifiques ouvrages en bois, qui trouvent toute leur place dans notre jardin. Ils feront le bonheur de nos visiteurs. Merci et bravo à eux ! ».

Frédéric Pautz
directeur du Jardin du Haut Chitelet

Après plusieurs mois de préparation, 36 jeunes talents — ingénieur(e)s, architectes et Compagnons du Devoir — ont relevé ensemble le défi de concevoir et construire, en seulement une semaine, cinq structures originales et audacieuses. Installées au cœur du Jardin du Haut Chitelet, client partenaire de cette édition, ces réalisations sont le fruit d'un travail collectif placé sous le signe de la créativité, de la rigueur et de l'engagement.

Merci à tous les participants pour leur énergie, leur esprit d'équipe et leur inventivité.

Merci aux encadrants pour leur accompagnement exigeant et bienveillant.

Merci au service technique de l'ENSTIB pour son soutien constant avant, pendant et après la manifestation.

Merci au service communication pour les images, les vidéos, et ce livret-souvenir.

Merci à la presse, qui a largement relayé cette aventure humaine et constructive.

Et bien sûr, un immense merci à l'ensemble des partenaires publics et privés : leur soutien indéfectible permet chaque année aux Défis du Bois de rayonner et de se renouveler.



L'équipe des Défis (organisateurs, enseignants et étudiants) sur le Campus Bois

Publication des Défis du Bois

Rédaction : Flavie Najean, Caroline Simon
Graphisme et photographies : Flora Bignon
Impression d'après documents fournis : 2025

Tous droits de reproduction réservés



Retrouvez les Défis du Bois
sur notre site web :

www.defisbois.fr



#defisdubois



Tout l'impact environnemental de la semaine des Défis du Bois 3.0 est compensé auprès de Carbone Boréal, dispositif porté par l'Université du Québec à Chicoutimi.

Carbone boréal est à la fois un programme de compensation de gaz à effet de serre par plantation d'arbres. Il existe en forêt boréale québécoise des territoires naturellement dénudés où la forêt ne se régénère pas. Le projet consiste à y établir des forêts de recherche, en collaboration avec le Ministère des Ressources naturelles et de la Faune, dans le respect des écosystèmes forestiers et de la biodiversité du monde boréal.

<http://carboneboreal.uqac.ca>

<https://vimeo.com/24315717>