

Épinal

Alain Thirion lance un projet de 17 logements sur le quai de Dogneville

Ayant acquis il y a déjà quelques années le bâtiment de bureaux situé au 36, quai de Dogneville, l'industriel vosgien Alain Thirion a décidé d'y aménager 17 logements qui devraient être livrés fin 2027 au mieux.

C'est l'une des friches industrielles que compte la cité des images. Mais elle est en passe d'être enfin réhabilitée. On parle ici du bâtiment de bureaux situé au n° 36 du quai de Dogneville, à quelques encablures de l'Imagerie d'Épinal. Un immeuble qui ne passe pas inaperçu, mais qui est inoccupé depuis plusieurs années. La dernière société à y avoir exercé des activités, c'est la Banque Populaire, qui occupait le rez-de-chaussée et qui a transféré son agence spinalienne rue Léopold-Bourg... en septembre 2018!

Depuis plus de sept ans donc, le bâtiment est vide. Cet immeuble avait été construit dans les années 1960 et avait abrité pendant plusieurs décennies les activités de France Télécom, devenu Orange par la suite.

Le bâtiment a suscité l'intérêt de nombreux investisseurs au fil des ans, mais c'est finalement l'industriel vosgien Alain Thirion qui s'en est porté acquéreur en 2020. « Il est bien placé, à proximité du centre-ville et du

port. Et en plus, il y a un parking donc c'est une belle opportunité », confirme l'homme d'affaires spinalien, qui a donc pris son temps pour savoir quoi faire de son acquisition.

Des contraintes liées aux particularités de l'immeuble et du quartier

Mais dès le départ, il avait le projet de transformer l'emprise, qui comprend un rez-de-chaussée et cinq étages, en immeuble d'habitation. Ainsi, dès 2022, une première ébauche de permis de construire avait été élaborée par l'architecte choisi par l'investisseur. Et ce même architecte, bien au fait des particularités de l'immeuble et du quartier, s'était rapproché des Bâtiments de France pour connaître les contraintes qui allaient lui être imposées.

Car le bâtiment présente « une typologie architecturale très marquée par les années 1960 avec des façades en panneaux de béton préfabriqués », selon l'ABF, qui souhaite que le dessin très tramé de cette architecture soit mis en valeur. Ce qui a été prévu dans les plans du projet, revus plusieurs fois.

Il est également prévu d'utiliser des teintes gris clair, et non gris foncé comme actuellement, ainsi que de revoir l'aspect des balcons, dont le « bar-



L'architecte des Bâtiments de France a demandé qu'un arbre soit planté pour masquer l'escalier métallique en colimaçon qui jouxte l'immeuble qui va être rénové. Photo Ph.N.

reautage » devra être affiné. « Tout sera fait conformément aux recommandations de l'architecte des Bâtiments de France », assure Alain Thirion, qui prévoit donc de créer 17 logements au total. « Il y aura trois logements par étage, sauf au dernier où on fera deux grands appartements », explique le

maître d'ouvrage, qui vient de se voir enfin accorder son permis de construire par la mairie d'Épinal et qui entend débiter les travaux début 2027.

Les logements qui seront aménagés seront proposés à la location comme à la vente. Et pour cacher l'imposant escalier métallique en colimaçon situé

sur le côté de l'immeuble, il sera planté un arbre de haute taille. Lequel pourrait être de la même essence que ceux qui bordent le quai de Dogneville côté Moselle. C'était l'une des préconisations de l'architecte des Bâtiments de France. Et ce que l'ABF veut...

● **Philippe Nicolle**

Épinal

Défis du Bois : direction Nancy pour les microarchitectures

Le clap de fin des Défis du Bois a été donné ce jeudi à l'École nationale supérieure des technologies et industries du bois (Enstib) d'Épinal, après six jours intenses pour les Défi-boiseurs à scier, visser, découper, assembler des tronçons de Douglas pour concevoir les microarchitectures de ce 22^e Défi. Une édition graphique et, une nouvelle fois, originale où les étudiants réunis en six groupes (rassemblant ingénieurs bois, architectes et Compagnons du devoir) se sont surpassés pour coller au sujet de cette commande : la construction de structures fonctionnelles, esthétiques et durables en lien avec les arbres de la pépinière de Nancy et le festival Embranchements.

Dans une ambiance à la fois concentrée et joyeuse, les équipes baptisées du nom de l'arbre auprès duquel leur création sera installée (marronnier, tulipier de Virginie, épicea bleu, tilleul, noyer et charme) ont travaillé durant près de sept jours non-stop dans le hall de

l'école avant de passer en extérieur ce jeudi pour le montage. Non sans quelques inquiétudes quant à la stabilité finale de leur projet. Car les défis techniques étaient nombreux pour mener à bien ces projets, tous plus séduisants les uns que les autres.

À l'image de la Bog de l'équipe Marronnier, en forme de dôme et dont le calage des motifs réciproques en arrondi a suscité quelques tensions. Pour Eiri, le projet du groupe Charme, c'est le bardage répétitif des planches de remplissage aux angles différents qui a provoqué quelques suées. Tout comme la solidité de son promontoire, appelé à accueillir trois personnes.

Du côté de l'équipe Noyer, leur Refuge de la lumière les a obligés à faire preuve d'ingéniosité pour concevoir cette travée à double courbe, visant à concentrer le regard sur son arbre totem. De leur propre aveu, son transport risque aussi d'être complexe. Le groupe des Tulipiers, avec sa Lisière d'écoute au toit coloré façon brique grâce à une peinture à



L'équipe F (Tilleul) a conçu une structure en forme de vague, très élégante, baptisée La valse d'Alice. Photo Philippe Briquilleur

base de farine, a dû faire face à des formes en trapèze complexes, aux réglages complexes.

Quant à La valse d'Alice de l'équipe Tilleul, elle a donné du fil à retordre pour concevoir ses jolies courbes à partir de tronçons de bois similaires. Un vrai casse-tête qui, au final, donne à voir des figures parfaitement alignées. Tel Kipik, la construction de l'équipe Épi-

céa bleu, très géométrique. Ces petits bijoux de technique seront remontés dans le parc de la Pépinière de Nancy du 12 au 14 juin.

On les retrouvera ensuite sur place jusqu'au festival Embranchements, du 5 au 9 septembre 2026, sur le thème « Le bois au fil de l'arbre ». Avant qu'elles ne soient ensuite dispatchées dans les parcs nancéiens...

● **Sabine Lesur**

► **Les obsèques**
avec **Libra MEMORIA**

■ AUJOURD'HUI

DARNEY
Antoine ALCANTARA, funérarium
Philippe-Voinot à 13 h 30.

ÉTIVAL-CLAIREFONTAINE
Christian FAIST, église à 10 h.
Madeleine GUILLAUME, église
à 14 h 30.

GIRONCOURT-SUR-VRAINE
Marcelle MULLER, église
Saint-Brice à 14 h 30.

LA BOURGONCE
Claude LAVAL, église à 10 h.

UXEGNEY
Ghislaine THOMAS, église à 15 h.

VITTEL
Jean AUBRY, espace funéraire
Terre d'Eau à 14 h.

■ DEMAIN

DAMBLAIN
Marie-Josée BRISEBARD, église
à 10 h.

DOMPTAIL
Françoise FULCHIN, église
à 14 h 30.

ÉPINAL
François FREUDENBERGER,
crématorium à 9 h.

ÉTIVAL-CLAIREFONTAINE
Michel MARCHAND, abbaye
à 10 h.

HADOL
Jean-Claude DUCRET, église
à 10 h.

MAXEY-SUR-MEUSE
David THOUVENIN, église
à 14 h 30.